



Fundació
Història
del Disseny

Fundación
Historia
del Diseño

Design
History
Foundation

Av. Diagonal 453 bis 7A
08036 Barcelona

T. +34 937 065 784
M. +34 663 852 449

info@historiadeldisseny.org
www.historiadeldisseny.org

FUNDACIÓ PRIVADA HISTÒRIA DEL DISSENY

MEMORIA

**EJERCICIO ANUAL TERMINADO EL
31 DE DICIEMBRE DE 2009**



Fundació
Història
del Disseny

Fundación
Historia
del Diseño

Design
History
Foundation

Av. Diagonal 453 bis 7A
08036 Barcelona

T. +34 937 065 784
M. +34 663 852 449

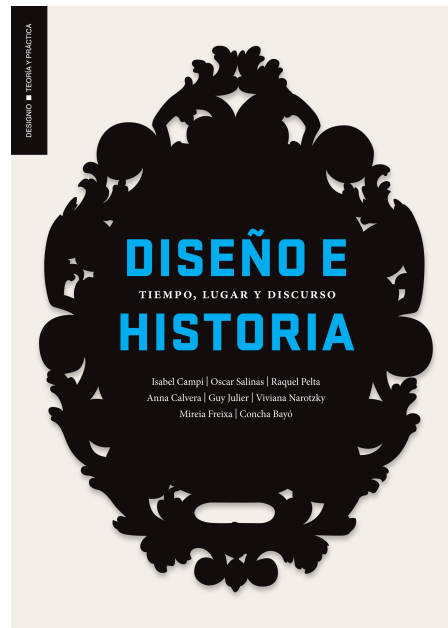
info@historiadeldisseny.org
www.historiadeldisseny.org

NOTA 1 – CONSTITUCIÓN Y ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN

Fundació Privada Història del Disseny fue constituida el 15 de diciembre de 2006 mediante Escritura Pública ante el Notario Javier García Ruiz, y figura inscrita en el Registro de Fundaciones de la Generalitat de Catalunya con el número 2321.

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES 2009

Libro *Diseño e historia. Tiempo, lugar y discurso*



A lo largo de 2009 los patronos de la Fundación fueron enviando a Isabel Campi los artículos para el libro cuyo formato fue acordado en la reunión del 14 de marzo 2009. A su tiempo ella los fue enviando a Editorial Designio para su corrección y maquetación. Algunos artículos iban ilustrados y otros no. En el caso de Concha Bayó, las fotografías fueron proporcionadas por la autora pero, en general, Editorial Designio tuvo que hacerse cargo de la tramitación y el pago de los derechos de las imágenes propuestas por los autores. Aunque la temática de los artículos era muy variada se pudieron agrupar por parejas y ordenar desde los más genérico a lo mas concreto. El índice quedó establecido del siguiente modo:

Isabel Campi: **Introducción**

1. Los diseñadores y la necesidad de construir un discurso.

- Oscar Salinas: *La construcción de la historia en el diseño*
- Raquel Pelta: *Construir el discurso. Los diseñadores gráficos anglosajones y la historia en las dos últimas décadas del siglo xx*

2. Reconsiderando aspectos de la historia

- Anna Calvera: *Cuestiones de fondo: la hipótesis de los tres orígenes del diseño*

- Isabel Campi: *¿El sexo determina la historia? Las diseñadoras de producto: un estado de la cuestión.*

3. Acerca del diseño y la historia contemporánea

- Guy Julier: *Más allá de las fronteras. Historia del diseño, transnacionalidad y globalización.*
- Viviana Narotzaky: *Los límites de lo perfecto: nuevos paradigmas del diseño y la cultura material*

4. Historia local: temas de diseño en Cataluña

- Mireia Freixa: *En torno a 1903. El prelude de una nueva cultura del diseño en Cataluña.*
- Concha Bayó: *Entre la moda y la técnica. Historia del diseño de la plancha. Colección de planchas del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya.*

El libro quedó cerrado y listo para imprimir en diciembre 2009.

La FHD quiere hacer constar su agradecimiento a los autores que han renunciado a percibir sus correspondientes derechos para cederlos a la fundación.

Todo el trabajo de coordinación se ha realizado online por lo que los costes de envío han sido inapreciables para la FHD.

Curso sobre el Art Déco



El curso se impartió entre el 30 de septiembre y el 16 de diciembre de 2009. Se inscribieron 19 personas a todo el curso más 4 que asistieron a una conferencia específica. Las conferencias fueron las siguientes:

1. Isabel Campi: Presentación, historiografía e iconografía

2. Isabel Campi: Materiales, técnicas y países
3. Mariàngels Fondevila: El Art Déco en Catalunya
4. Mercè Vidal: Arquitectura
5. Anna Calvera: Diseño gráfico internacional
6. Raquel Pelta: Diseño gráfico en España
7. Mònica Gaspar: La joyería
8. Imma Urrea: Moda
9. Teresa M^a Sala: Mobiliario
10. M^a Dolors Tàpias: Fotografía
11. M^a Antonia Casanovas: Cerámica
12. Rosa y Anna Cervelló: Laca japonesa

El curso fue un pequeño éxito, sobretodo por lo que a contenidos se refiere ya que los conferenciantes se tomaron su tarea muy en serio y, en su conjunto, reunieron una impresionante cantidad de ilustraciones. Al término del curso se repartió una encuesta entre los alumnos. Aunque solamente respondió el 50%, el nivel de satisfacción era muy alto.

Los gastos del curso (diseño, impresión y envío del folleto + honorarios de profesores + varios) ascendieron a 3.145,01 €. Los ingresos del curso ascendieron a 2.652,22 €

La diferencia (492,79€) fue inferior a los 900,00€ que la Fundación tenía destinada para este proyecto como aportación propia a objetivos fundacionales 2009.

Andreu Balius se encargó de diseñar la imagen del curso.

Mejoras en la web

A lo largo de 2009 se han hecho muchas mejoras en la web. Éstas han sido más bien de tipo técnico, es decir, destinadas a facilitar su manejo desde la secretaría y por los usuarios. Éstas han sido:

- Desvinculación de "noticias" del "home". No tienen porque ser iguales.
- Creación de la plantilla de inscripción a los cursos.
- Aplicación al curso Art Déco.
- Implementación del sistema de pago Paypal y creación de diálogos en español, catalán e inglés.
- Aplicación al curso Art Déco.
- "Selección bibliográfica": Se elimina el listado y se busca por menú de editoriales. Se tiene que desarrollar pero se ha iniciado con Editorial Designio.

- "Fuentes documentales": Se ha eliminado el listado y se busca mediante el siguiente menú: "Portales", "Historia social", "Publicidad", "Muebles y artes decorativas", "Diseño gráfico", "Diseño de producto", "Diseño de interiores", "Moda".
- "Referencias": Se ha eliminado el listado y se busca mediante el siguiente menú: "Tesis doctorales", "Oferta educativa", "Entidades relacionadas", "Museos y colecciones".
- Creación de un foro de debate exclusivo para los amigos de la FHD.
- Estudio de posicionamiento por palabras en buscadores en catalán, español e inglés.

Durante el último mes (de 12 de febrero al 14 de marzo) las visitas a la web han sido las siguientes:

224 en español (de 2 a 16 por día)
208 en catalán (de 2 a 14 por día)
42 en inglés (de 0 a 3 por día)

Las visitas a la web aumentan lentamente pero siempre se mantiene la proporción. Durante el año 2010 se tendrá que trabajar especialmente en la versión inglesa.

También se tendrá que organizar un foro abierto ya que el foro cerrado no funciona.

Los gastos de la web durante 2009 han sido de 4.380,00 €

Amigos de la Fundación

En los últimos 12 meses se han inscrito 15 amigos. Lo han hecho por iniciativa propia utilizando el formulario de la página web.

Cursos sobre gestión de fundaciones

En mayo Isabel Campi asistió a la jornada *Las claves de la captación de fondos* que organizó la escuela de negocios EADA. El objetivo era explicar a los patronos y gestores de las fundaciones que estrategias se pueden aplicar para ampliar y diversificar los ingresos.

En octubre-noviembre Isabel Campi y Cecilia Jané asistieron a un curso de 56 horas sobre la gestión y liderazgo de fundaciones. En él se trataron a fondo aspectos jurídicos, económicos, fiscales y laborales. Las sesiones más interesantes fueron las dedicadas a planificación estratégica. Los gastos de este curso ascendieron a 750,00€



Fundació
Història
del Disseny

Fundación
Historia
del Diseño

Design
History
Foundation

Av. Diagonal 453 bis 7A
08036 Barcelona

T. +34 937 065 784
M. +34 663 852 449

info@historiadeldisseny.org
www.historiadeldisseny.org

Renovación de equipo informático

Se ha comprado un ordenador de sobremesa de 4G con el programa Windows 7 ya que el ordenador portátil anterior navegaba con mucha lentitud. De todos modos éste fue de mucha utilidad durante el curso del Art Déco ya que el del museo era demasiado viejo.

También se ha comprado un navegador wifi.

En total se han invertido 794,78€ en equipos informáticos.

NOTA 2 - BASE DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES

a) Imagen fiel

Las cuentas anuales abreviadas se han preparado a partir de los registros contables de la Fundació Privada Història del Disseny, habiéndose aplicado las disposiciones legales vigentes en materia contable, en particular, el Decreto 259/2008, de 23 de diciembre del Departamento de Justicia e Interior de la Generalitat de Catalunya, por el que se aprueba el Plan de Contabilidad de las Fundaciones Privadas, con objeto de mostrar la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Fundación.

b) Presentación de la información

En virtud de las posibilidades contempladas en la normativa mercantil vigente aplicable la Fundació Privada Història del Disseny, las cuentas anuales han sido formuladas en forma abreviada. Todas las cifras de esta memoria se expresan en euros salvo indicación expresa.

c) Principios contables

Los principios y criterios contables aplicados para la elaboración de estas cuentas anuales son los que se resumen en la Nota 4 de esta memoria. Todos los principios contables obligatorios con incidencia en el patrimonio, la situación financiera y los resultados se han aplicado en la elaboración de estas cuentas anuales.

d) Comparación de la información y aspectos derivados de la transición a las nuevas normas contables

Las cuentas anuales abreviadas de la Fundació Privada Història del Disseny correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 2009 han sido las primeras elaboradas de acuerdo Nuevo Plan de Contabilidad de las Fundaciones y Asociaciones sujetas a la legislación de la Generalitat de Catalunya, aprobado por el Decreto 259/2008 del Departament de Justicia. Esta normativa supone, con respecto a la que se encontraba en vigor al tiempo de formularse las cuentas anuales abreviadas del ejercicio terminado el 31 de diciembre de 2008:

- Cambios en las políticas contables, criterios de valoración y forma de presentación de los estados financieros que forman parte de las cuentas anuales,
- La incorporación a las cuentas anuales abreviadas de un nuevo estado financiero: el estado de cambios en el patrimonio neto, y
- Un incremento de la información facilitada en la memoria de las cuentas anuales.

A los efectos de la obligación establecida en el art. 35.6 del Código de Comercio y a los efectos derivados de la comparabilidad, las cuentas anuales abreviadas correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 2009 se consideran como cuentas anuales iniciales, por lo que no es obligatorio reflejar cifras comparativas.

Sin perjuicio de lo anterior, a continuación se presenta la información exigida por la Disposición transitoria del Decreto 259/2008 del Departament de Justicia, de 23 de diciembre, referida a:

- El balance y la cuenta de pérdidas y ganancias abreviados correspondientes al ejercicio 2008, aprobados en la reunión de Patronato efectuada el 14 de marzo de 2009. Dichos estados contables fueron elaborados conforme a las normas establecidas en el Decreto 43/2003 de 20 de febrero, que aprueba el Plan de Contabilidad de las Fundaciones Privadas:

**Balance de Situación Abreviado
Correspondiente al ejercicio cerrado a 31/12/2008
(euros)**

<i>Activo</i>	<i>2008</i>
A) INMOVILIZADO	792,00
III. Inmovilizado material	792,00
217 EQUIPOS PARA PROCESOS DE INFOR	1.728,00
281 AMORT. ACUM. INMOV. MATERIAL	-936,00
B) ACTIVO CIRCULANTE	218.111,04
III. Deudores comerciales y otras ctas.a cobrar	8.000,00
1. Clientes por ventas prestación de servici 430 CLIENTES	8.000,00
430 CLIENTES	8.000,00
V. Inversiones financieras a corto plazo	192.000,00
541 VALORES REPRESENT. DEUDA CP	100.000,00
548 IMPOSICIONES A CORTO PLAZO	92.000,00
VII. Efectivo otros activos líquidos equivalent	18.111,04
572 BCOS E INS.CRÉD. C/C VIS.,EURO	18.111,04
TOTAL ACTIVO (A + B)	218.903,04

<i>Pasivo</i>		<i>2008</i>
A) FONDOS PROPIOS		201.548,40
A-1) Fondos propios		201.548,40
I. Dotación Fundacional		192.000,00
1. Dotación fundacional		192.000,00
101 FONDO SOCIAL		192.000,00
III. Excedentes de ejercicios anteriores		18.726,11
120 REMANENTE		18.726,11
IV. Excedente del ejercicio		-9.177,71
C) ACREEDORES A CORTO PLAZO		17.354,64
II. Deudas a corto plazo		36,30
3. Otras deudas a corto plazo		36,30
551 CTA CORRIENTE SOC. Y ADMINIST.		36,30
V. Acreedores comerciales y otras ctas.a pagar		17.318,34
2. Otros acreedores		17.318,34
410 ACREEDORES POR PRESTACIONES DE		13.724,84
465 REMUNERACIONES PENDIENTES DE P		259,27
475 HP, ACREED. CONCEPTOS FISCALES		3.287,54
476 ORGANI.DE LA SS.SS.,ACREEDORES		46,69
TOTAL PASIVO (A + B + C)		218.903,04

**Cuenta de Pérdidas y Ganancias Abreviada
Correspondiente al ejercicio cerrado a 31/12/2008
(euros)**

<i>Debe</i>		<i>2008</i>	<i>Haber</i>		<i>2008</i>
A) GASTOS		34.222,81	B) INGRESOS		25.225,07
A.1.Ayudas y otros gastos		15.517,27	B.1.Ingresos por actividad		17.241,38
GASTOS COLABORACIONES		15.517,27	a) Importe por ventas y prestación de servicios		17.241,38
A.3.Gastos de Personal		3.759,60	INGRESOS POR PESTACION SERVICIOS		17.241,38
SUELDOS Y SALARIOS		2.953,80	B.2.Ingresos financieros		7.983,69
SEGURIDAD SOCIAL			c) Otros		7.983,69
EMPRESA		805,80	ING.VALORES REPRESENTEN		
A.4.Dotaciones amortizaciones de inmovilizado		684,00	DEUDA		4.485,52
AMORTIZAC.INMOVILIZADO			OTROS INGRESOS		
MATERIA		684,00	FINANCIEROS		3498,17
A.5.Otros gastos de explotación		14.126,36	B.V.PERDIDAS ANTES DE IMPUESTOS		-9.177,71
SERVIC.PROFES.INDEPENDIE			B.VI.RESULTADO DEL EJERCICIO		-9.177,71
NTES		8.438,89			
SUMINISTROS		469,35			
OTROS SERVICIOS		5.218,12			
A.6.Gastos financieros y gastos asimilados		135,58			
c) Por otras deudas		135,58			
OTROS GASTOS					
FINANCIEROS		135,58			
A.II.RESULTADOS FINANCIEROS POSITIVOS		17.105,80			

- El Patrimonio neto al 1 de enero de 2009 (fecha de transición al Nuevo Plan de Contabilidad) elaborado conforme al PC (2003), no difiere del Patrimonio neto a esa misma fecha elaborado de acuerdo con las nuevas normas contables establecidas en el Decreto 259/2008.

NOTA 3 - DISTRIBUCIÓN DEL RESULTADO

La Fundació Privada Història del Disseny ha obtenido el siguiente resultado:

Base de reparto:

Resultado del ejercicio (pérdidas)	-16.607,13
------------------------------------	------------

=====

NOTA 4 - NORMAS DE VALORACIÓN

Las principales normas de valoración utilizadas por la Fundación Privada Història del Disseny en la elaboración de sus cuentas anuales abreviadas para este ejercicio, de acuerdo con las establecidas por el Plan General de Contabilidad, han sido las siguientes:

a) Inmovilizado material

Los bienes comprendidos en el inmovilizado material se hallan valorados al precio de adquisición y se presentan netos de su correspondiente amortización acumulada y las pérdidas por deterioro que hayan experimentado.

Los gastos de reparación y mantenimiento que no suponen una prolongación de la vida útil de los elementos del inmovilizado material se reconocen como gasto en el ejercicio en que se producen.

La amortización por depreciación de los elementos del inmovilizado material se calcula sobre los valores de coste siguiendo el método lineal en función de la vida útil estimada.

b) Deterioro de valor de inmovilizado material e intangible

En la fecha de cada balance de situación o siempre que existan indicios de pérdida de valor, se revisa los importes en libros de sus activos materiales e intangibles para determinar si existen indicios de que dichos activos hayan sufrido una pérdida por deterioro de valor. Si existiera cualquier indicio, el importe recuperable del activo se calcularía con el objeto de determinar el alcance de la pérdida por deterioro de valor.

El importe recuperable sería el valor superior entre el valor razonable menos el coste de venta y el valor en uso.

Cuando una pérdida por deterioro de valor revirtiera posteriormente, el importe en libros del activo se incrementaría a la estimación revisada de su importe recuperable, pero de tal modo que el importe en libros incrementado no superara el importe en libros que se habría determinado de no haberse reconocido ninguna pérdida por deterioro de valor para el activo en ejercicios anteriores. Inmediatamente se reconocería una reversión de una pérdida por deterioro de valor como ingreso.

c) Instrumentos financieros

Activos financieros

Los activos financieros se reconocen en el balance de situación abreviado cuando se lleva a cabo su adquisición y se registran inicialmente su valor razonable, incluyendo en general los costes de la operación.

Los activos financieros más significativos mantenidos por la Fundació Privada Història del Disseny se clasifican como Activos financieros a coste amortizado y corresponden a créditos comerciales originados por la Fundació Privada Història del Disseny a cambio de suministrar servicios directamente o los que no teniendo un origen comercial, no son instrumentos de patrimonio ni derivados y cuyos cobros son de cuantía determinada o determinable y no se negocian en un mercado activo. Los activos financieros a coste amortizado cuyo vencimiento es inferior al año, su valor razonable corresponde a su valor nominal. Las correspondientes pérdidas por deterioro se dotarían en función del riesgo que presentaran las posibles insolvencias con respecto a su cobro. Dichas pérdidas se calcularían en base al análisis detallado de las cuentas cubriendo los saldos de cierta antigüedad y aquellos en los que concurrieran circunstancias que permitieran razonablemente su calificación como de dudoso cobro de acuerdo con estimaciones de la Dirección.

En esta categoría de activos se engloban las cuentas a cobrar de "Otros créditos con las administraciones públicas" y "otros activos financieros" (Depósitos bancarios en entidades de crédito).

Patrimonio neto y pasivo financiero

Los pasivos financieros y los instrumentos de patrimonio se clasifican conforme al contenido de los acuerdos contractuales pactados y teniendo en cuenta el fondo económico.

Los principales pasivos financieros se registran inicialmente por el efectivo recibido, neto de los costes incurridos en la transacción. En ejercicios posteriores se valorarán de acuerdo con su coste amortizado, empleando para ello el tipo de interés efectivo.

e) Clasificación de saldos entre corriente y no corriente

En el balance de situación abreviado adjunto, los saldos se clasifican en no corrientes y corrientes. Los corrientes comprenden aquellos saldos que la Fundació Privada Història del Disseny espera vender, consumir, desembolsar o realizar en el transcurso del ciclo normal de explotación. Aquellos otros que no correspondan con esta clasificación se consideran no corrientes.

f) Subvenciones, donaciones y legados recibidos

Las subvenciones, donaciones y legados no reintegrables se contabilizan con carácter general como ingresos directamente imputables al patrimonio neto y se reconocen en la cuenta de resultados como ingresos sobre una base sistemática y racional de forma correlacionada con los gastos derivados de la subvención, donación y legado.

Las subvenciones, donaciones y legados con carácter reintegrable se registran como pasivo hasta que adquieren la condición de no reintegrables.

Las subvenciones, donaciones y legados de carácter monetario se valoran por el valor razonable del importe concedido y las de carácter no monetario se valorarían por el valor razonable del bien recibido, referenciados ambos valores al momento de su reconocimiento.

g) Impuesto sobre beneficios

La Fundació Privada Història del Disseny tiene reconocidos los beneficios fiscales de la Ley 49/2002 de 23 de diciembre, de régimen fiscal de entidades sin fines lucrativos y de incentivos fiscales al mecenazgo.

h) Ingresos y gastos

Los ingresos y gastos se imputarán en función del criterio del devengo.

NOTA 5 - INMOVILIZADO MATERIAL

El detalle de este epígrafe del balance y de su movimiento durante el ejercicio ha sido el siguiente:

<u>Coste</u>	Saldo i nicial	Alt as	Bajas	Sal do fina l
Equipos de proceso de información	1.728,00	725,83	-	2.453,83
<u>Amortización Acumulada</u>				
Amortización Acumulada Equipos Proceso de información	(936,00)	(792,00)		(1.728,00)
<u>Neto</u>	<u>792,00</u>	<u>(66,17)</u>		<u>725,83</u>

No existe inmovilizado material totalmente amortizado.

NOTA 6 - ACTIVOS FINANCIEROS

El valor en libros de cada una de las categorías de activos financieros de la Fundació Privada Història del Disseny a 31 de diciembre de 2009 es el siguiente:

a) Activos financieros a largo plazo:

Instrumentos de patrimonio lp	Importe 2009	Importe 2008
Activos financieros mantenidos para negociar		
Activos financieros a coste amortizado		
Activos financieros a coste	100.000,00	
TOTAL	100.000,00	

Total activos financieros lp	Importe 2009	Importe 2008
Activos financieros mantenidos para negociar		
Activos financieros a coste amortizado		
Activos financieros a coste	100.000,00	

Total activos financieros lp	Importe 2009	Importe 2008
TOTAL	100.000,0 0	

A fecha de cierre se ha dotado por deterioro de valores el importe de 12.000,00 euros.

b) Activos financieros a corto plazo:

Instrumentos de patrimonio cp	Importe 2009	Importe 2008
Activos financieros mantenidos para negociar		
Activos financieros a coste amortizado		
Activos financieros a coste	92.000,00	
TOTAL	92.000,00	

Valores representativos de deuda cp	Importe 2009	Importe 2008
Activos financieros mantenidos para negociar		
Activos financieros a coste amortizado		100.000,00
Activos financieros a coste		
TOTAL		100.000,00

Créditos, derivados y otros cp	Importe 2009	Importe 2008
Activos financieros mantenidos para negociar		
Activos financieros a coste amortizado	8.667,66	118.111,04
Activos financieros a coste		
TOTAL	8.667,66	118.111,04

Total activos financieros cp	Importe 2009	Importe 2008
Activos financieros mantenidos para negociar		
Activos financieros a coste amortizado	8.667,66	218.111,04
Activos financieros a coste	92.000,00	
TOTAL	100.667,6 6	218.111,04

2. Correcciones por deterioro del valor originadas por el riesgo de crédito:

No existen correcciones por deterioro del valor originadas por el riesgo de crédito.

3. Empresas del grupo, multigrupo y asociadas:

La Fundación Privada Història del Disseny no tiene vinculación con entidades que puedan ser consideradas como empresas del grupo,

multigrupo o empresas asociadas.

NOTA 7 - PASIVOS FINANCIEROS

El valor en libros de cada una de las categorías de pasivos financieros de la Fundación Privada Història del Disseny a 31 de diciembre de 2009 es el siguiente:

a) Pasivos financieros a largo plazo:

No existen pasivos financieros a largo plazo.

b) Pasivos financieros a corto plazo:

Derivados y otros cp	Importe 2009	Importe 2008
Pasivos financieros a coste amortizado	-497,78	17.354,64
Pasivos financieros mantenidos para negociar		
TOTAL	-497,78	17.354,64

Total pasivos financieros a cp	Importe 2009	Importe 2008
Pasivos financieros a coste amortizado	-497,78	17.354,64
Pasivos financieros mantenidos para negociar		
TOTAL	-497,78	17.354,64

1. Información sobre:

a) Vencimiento de las deudas al cierre del ejercicio 2009:

	Vencimiento en años						
	1	2	3	4	5	Más de 5	TOTAL
Deudas con entidades de crédito							
Acreedores por arrendamiento financiero							
Otras deudas							
Deudas con emp.grupo y asociadas							
Acreedores comerciales no corrientes							

Acreeedores comerciales y otras cuentas a pagar							
Proveedores							
Otros acreeedores	- 497,78						- 497,78
Deuda con características especiales							
TOTAL	- 497,78						- 497,78

b) No existen deudas con garantía real.

a) No existen líneas de descuento ni pólizas de crédito al cierre del ejercicio.

2. Préstamos pendientes de pago al cierre del ejercicio:

No existen impagos sobre los préstamos pendientes de pago ni en el ejercicio actual ni en el anterior.

NOTA 8 - PATRIMONIO NETO

Fondos propios

Fondos dotacionales

Los fondos dotacionales de la Fundació Privada Història del Disseny no han registrado movimiento durante el ejercicio 2009, siendo su saldo a la fecha de cierre del ejercicio de 192.000,00 euros.

Denominación de la cuenta	Saldo inicial	Entradas	Salidas	Saldo final
Dotación fundacional	192.000,00	---	---	192.000,00
Remanente	18.726,11	---	---	18.726,11
Excedentes negativos de ejercicios anteriores	-9.177,71	---	---	-9.177,71

Resultado del ejercicio		---	-12.305,01	---	-12.305,01
Subvenciones		---	4.950,00	---	4.950,00
TOTAL	201.548,40		-7.355,01	---	194.193,39

Subvenciones, donaciones y legados u otros ajustes

El movimiento durante el ejercicio 2009 ha sido el siguiente:

Nº SUBVENCIÓN	SALDO INICIAL	(RECIBIDAS 2009) AUMENTOS	(A INGRESO) DISMINUCIONES	SALDO FINAL
2009 ACOM 00009	-	4.950,00	-	4.950,00
			TOTAL	4.950,00
Subvenciones oficiales a las actividades:		Total	4.950,00	
Subvenciones traspasados a resultado:		Total	0,00	

2009 ACOM 00009

Subvención concedida para la realización del proyecto La Gráfica pop en Barcelona durante el período 1956-1975.. Fue otorgada por la Agència de Gestió d' Ajuts Universitaris i de Recerca en julio de 2009.

NOTA 9 - SITUACIÓN FISCAL

La Fundación Privada Història del Disseny está acogida a los beneficios fiscales otorgados por la Ley 49/2002 de 23 de Diciembre de Régimen Fiscal de la Entidades sin fines lucrativos y de los Incentivos Fiscales al Mecenazgo.

La conciliación del resultado contable con la base imponible del impuesto de sociedades es la siguiente:

RESULTADO CONTABLE DEL EJERCICIO			-16.607,13
		Aumentos	Disminuciones
Impuesto sobre sociedades			
DIFERENCIAS PERMANENTES	Resultados exentos	16.607,13	
	Otras diferencias		
DIFERENCIAS TEMPORALES	Con origen en el ejercicio		
	Con origen en ejercicios anteriores		
Compensación de bases imponibles negativas de ejercicios anteriores (-)			
BASE IMPONIBLE (Resultado fiscal)			0,00

NOTA 10 - INGRESOS Y GASTOS

Ventas y prestaciones de servicios:

El detalle de las ventas y prestaciones de servicios correspondientes a actividades propias de la Fundación Privada Història del Disseny es el siguiente:

	<u>IMPORTE</u>
Cursos / Conferencias	2.652,22
TOTAL	2.622,22
	=====
	=

- Desglose de la partida de Ayudas Monetarias y otros gastos:

	<u>IMPORTE</u>
Ayudas Monetarias	1.200,00
Ayudas y otros gastos	1.496,70
TOTAL	2.696,70

=====
=

- Gastos de personal

Los gastos de personal se consideran gastos de la actividad propia de la Fundació Privada Història del Disseny. El detalle es el siguiente:

Sueldos y salarios	4.009,29
Seguridad Social	724,27
	<hr/>
	4.733,56
	=====

Otros gastos de explotación

El detalle del epígrafe "Otros gastos de explotación" de la cuenta de pérdidas y ganancias abreviada adjunta, del ejercicio terminado a 31 de diciembre de 2009, es el siguiente:

Servicios exteriores

Servicios profesionales independientes	6.570,27
Suministros	415,34
Otros servicios	2.542,20
Otros tributos	16,45
Servicios bancarios y similares	218,27
	<hr/>
	9.762,53
	=====
	=

Otros gastos destinados a las actividades propias de la Fundació Privada Història del Disseny

Cursos / Conferencias	1.847,09
	<hr/>
	1.847,09

=====

- Aplicación de elementos patrimoniales y de ingresos a fines fundacionales

Ingresos totales del ejercicio

15.224,74

Gastos necesarios

17.460,41

Rendimiento neto

2.235,67

-

-

Importe mínimo a destinar a actividades fundacionales (70%)

Importe aplicado en el 2009

9.277,35

Correspondiente al ejercicio 2008

2.028,71

Correspondiente al ejercicio 2009

Importe a aplicar en futuros ejercicios

7.248,64

NOTA 11 - OTRA INFORMACIÓN

El número medio aproximado de empleados durante el ejercicio 2009, por categorías, ha sido el siguiente:

Administrativos

0,12

0,12

===

La distribución de los empleados según su sexo ha sido el siguiente:

Mujeres

0,12

0,12

===

NOTA 13 - OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS

Gastos de administración del patrimonio de la Fundació Privada Història del Disseny

No se han devengado gastos de administración entendiendo como tales los gastos de funcionamiento del patronato y de los otros órganos de la Fundació Privada Història del Disseny.

- Sueldos, dietas y remuneraciones del personal de alta dirección

No existe personal de alta dirección.

NOTA 14 - INFORMACIÓN SOBRE MEDIO AMBIENTE

Los abajo firmantes, como miembros del órgano de gobierno de la Fundación, manifiestan que en la contabilidad correspondiente a las presentes cuentas anuales **NO** existe ninguna partida de naturaleza medioambiental que deba ser incluida en la Memoria.

Barcelona, 20 de marzo de 2010.

FHD

Fundació
Història
del Disseny

Fundación
Historia
del Diseño

Design
History
Foundation

Av. Diagonal 453 bis 7A
08036 Barcelona

T. +34 937 065 784
M. +34 663 852 449

info@historiadeldisseny.org
www.historiadeldisseny.org