



ISABEL CAMPI VALLS

Barcelona, 1951

Dirección: C/ Còrsega 176, ent-2a. 08036 Barcelona

Tel: + 34 934 10 72 13; móvil 647 550 328; e-mail: isabelcampi5103@gmail.com

FORMACIÓ

- | | |
|------|--|
| 2016 | Doctora por la UB. Lee la tesis dirigida por Anna Calvera, <i>El diseño de producto en el siglo XX. Un experimento narrativo occidental</i> |
| 2006 | Diploma de estudios avanzados. Universitat de Barcelona |
| 2004 | Llicenciatura en Història del Arte
Universidad de Barcelona |
| 1984 | Curso de postgrado Design for disability en el London College of Furniture, Londres, diploma del Council for National Academic Awards |
| 1973 | Diploma de diseño industrial
Escola Eina |
| 1969 | Graduada en Artes Aplicadas, especialidad diseño de interiores
Titulo oficial de la Escuela de Artes y Oficios de Barcelona |

EXPERIENCIA DOCENTE

- | | |
|------|---|
| 2013 | Escola Eina y UAB: Profesora del módulo sobre museos y colecciones de diseño en el Màster Oficial de Investigación en Arte y Diseño. |
|------|---|

2011-2013	Escola Eina. Miembro del Personal Docente Investigador. Responsable de la asignatura Arte y Diseño contemporáneos
2008 y 2009	Istituto Europeo de Design. Profesora de la asignatura <i>Design History and Culture</i> en el master de Design Management .
2006-2007	Facultad de Bellas Arts de la UB. Profesora de historia del diseño, en sustitución de Anna Calvera
2002-2005	Universidad Politécnica de Catalunya, Professora de <i>Teoria i Història III-IV</i> en el 5º curso del Graduado Superior en Diseño.
2002-2008	Istituto Europeo de Design, Professora de <i>Història del disseny industrial</i> (1º y 2º cursos)
2003	Royal College of Art de Londres. Miembro del tribunal de la tesi <i>An Acquired Taste: The consumption of Design in Barcelona, 1975-1992</i> leida por Viviana Narotzky. Escola ESDI. Tutora del Proyecto de Final de Carrera <i>Història de la cinteria manresana</i> , presentada por Anna Miró
1991-2003	Escola Superior de Diseño, ESDI adscrita a la Universitat Ramon Llull Profesora de les assignatures <i>Història del disseny</i> (2º) y <i>Temas de disseny contemporaneo</i> (4º)
1997-2011	Escola Eina , adscrita a la UAB Professora de la assignatura <i>Història del arte y el disseny del siglo XX</i> , 3er. curso
1991	Hochshule der Kunste, Berlin Professora de proyectos de diseño industrial, invitada durante el segundo semestre.
1977-1991	Escola Massana. Professora de las siguientes materias: - Historia del diseño industrial (7 años) - Teoria del diseño industrial (8 años) - Taller de proyectos de diseño industrial (13 años) - Teoría del color (8 años)

COMUNICACIONES PRESENTADAS EN CONGRESSOS Y SEMINARIOS

2013	Simposio DESIGN ARCHIVES organizado por el Royal Melbourne Institute of Technology de Barcelona. Presentación de la comunicación Curating data. The problems of presenting a chronology in a design museum
2011	DESIGN ACTIVISM AND SOCIAL CHANGE, Congreso de la Design History Society y la Fundación Història del Diseño en Barcelona. Comunicación Design for All and Human Rights
2010	XII JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO INDUSTRIAL- DISEÑO IMAGEN Y CREATIVIDAD DE PATRIMONIO INDUSTRIAL- INCUNA. (Oviedo) Comunicación El objeto industrial como lugar de mediación: algunas reflexiones sobre la colección de radios del MNACTEC.
2006	CONNECTING. A CONFERENCE ON THE MULTIVOCALITY OF DESIGN HISTORY & DESIGN STUDIES, (Helsinki) International Committee of Design History and

Studies ICDHS. Comunicación **From electronic DIY to undustrial design. The rise and fall of the domestic appliances Industry in Catalonia**

ESPAIS INTERIORS CASA I ART. GRACMON, Grup de investigació en historia del arte y diseño contemporáneos, Universidad de Barcelona. Comunicación. **Intrusos tecnológicos en el salón: el cas del gramófono, la ràdio y el televisor**

2005 WOMEN, ART AND CULTURE: HISTORICAL PERSPECTIVES. 14 Congreso de la Women's History Network,(Southhampton) Comunicación **The Designed Gender.**

2003 TECHNÉ, European Academy of Design. Barcelona. Comunicación **Conclusions after The Design Museums Report**

2001 REPRESENTING DESIGN-1400 TO THE PRESENT DAY. Annual Design History Society Conference. Londres. (Conjuntamente con Anna Calvera) Comunicación **Designed in Barcelona: on the meaning of design when it arrived during the 50's and early 60's.**

IBERIONA, PRIMEROS ENCUENTROS DE ARTESANIA IBÉRICA. Barcelona. Ponente y directora del grup de trabajo **Diseño y artesanía** (Conjuntamente amb Lala de Dios)

2000 II REUNIÓN CIENTÍFICA DE HISTORIADORES Y ESTUDIOSOS DEL DISEÑO: La Habana. Comunicación **Sobre la consideración artística del diseño industrial. Una perspectiva sociológica.**

1999 I REUNIÓN CIENTÍFICA DE HISTORIADORES Y ESTUDIOSOS DEL DISEÑO:: Barcelona. Comunicación **Exòticas o invisibles ? o los problemes del acceso de las diseñadoras a la història.**

COMISSARIADO DE EXPOSICIONES Y TRABAJOS PARA MUSEUS

2013 Elaboración de la ficha y el guión del audiovisual **La lámpara Calder** de Enric Franch para el Museo del Diseño de Barcelona.

Elaboración de un **mapa cronológico** de las piezas de la exposición de diseño industrial del Museo del Diseño de Barcelona

2012 **Prefiguración de una exposició sobre la historia del transistor.** Museo de la Ciència y de la Tècnica de Catalunya

2011 **Los objectes tècnics y la vida cotidiana.** Trabajo de investigación sobre los objetos tècnics del casa-museo Duran i Sanpere de Cervera.

2009 Miembro del grupo d'investigació **GRACMON** de la UB. Trabajo d'investigació sobre **Les indústries de la ràdio i els electrodomèstics abans de la Guerra Civil, 1929-1936.**

2008 Comisaria de la galeria estudio de lavabos del Museu de les Arts Decoratives de Barcelona.
Investigación de productos històrics para la comisión de incremento de patrimonio 2008 del Museo de les Arts Decoratives de Barcelona.

2006 Assessora de la exposició **Sujetos: Objetos** del Museo de las Arts Decoratives de Barcelona.

- 2005 Comisaria de la exposición **Mira la ràdio: 80 año de diseño y tècnica de receptores**, MNACTEC.
- 2004 Comisaria de la exposición **Homo Videns: Delante de la pequeña pantalla**, MNACTEC
- 2003 Autora de **Els museus de disseny**, estudio estadístico encargado por el Gabinete Tècnico del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Publicación online.
- 1982 Coordinadora de la exposición itinerante **DISEÑO:DISEÑO** organizada por la Fundació BCD y Prodiseño.

LIBROS Y TRABAJOS EDITORIALES

- 2013 Autora de **La historia y las teorías historiográficas del diseño**, Editorial Designio, México, 2013.
- 2012 Revisión para la tercera edición del libro **Què és el disseny?** Edicions 62
- 2010 Coordinadora del libro **Diseño e Historia. Tiempo, lugar y discurso**, Editorial Designio y Fundación Historia del Diseño, Mexico.
- 2007 Autora del libro **La idea y la materia. Vol.1: el diseño de producto en sus orígenes**. Ed.GG
- Autora del llibro **Diseño y nostalgia. El consumo de la historia**. Ediciones de Belloch/ Santa & Cole.
- 2006 2ª. Edición revisada de **Què és el disseny?**, Columna Ediciones.
- 1999 Texto del libro **Premios Nacionales de Diseño 1998**
Ministerio de Industria y Energia, Madrid
- Redacción de los textos del catálogo **Primavera del Diseño 1999**, Barcelona
- 1994 Revisión y ampliación de la segunda edición de **Iniciació a la història del disseny industrial** Edicions 62, Colección Massana.
- 1992 Aunora de **Quiero ser diseñador**
Publicado por DDI en colaboración con la Fundació BCD.
- 1991 Redacción de la introducción y entradas sobre el diseño en España y revisión de la traducción de la **Guía Conran del diseño, de Stephen Bayley**
Alianza Editorial, Madrid..
- Autora de **Què és el disseny?**
Edicions Columna, Col.lecció jove, Barcelona.
- Redacción de los capítols referentes a arquitectura, diseño y tiendas
Barcelona und die Katalanische Kuste
Peter Meyer Reisebuchverlag, Frankfurt.
- Redacción del apartado institucional del **Anuario del diseño en Catalunya**

Publicado per la Fundació BCD..

Redacción de la **Memòria d'activitats del FAD 1991**

Participo en la investigación fotogràfica del libro **Nuevo diseño español** de Guy Julier, Ed. Thames and Hudson, Londres.

1985 Autora del libro **Iniciació a la història del disseny**
Edicions 62, Col.lecció Massana, Barcelona. Primera edició.

1983 **World Furniture Encyclopedia: Italy**
Ed. Interindex, Barcelona. Coautora con Jordi Mañà.

ARTICULOS

2016 “**Art Deco in Spain: Style and Mass culture**”, para el libro para el libro coordinado per Anna Calvera **Sistema Disseny Barcelona (1914-2014). Assaigs d'història local** publicación online del Grupo de investigación GRACMON de la UB

2015 “**Les botigues de Jordi Vilanova**”, para el libro sobre historia del interiorismo comercial en Barcelona elaborado por el Grupo de Investigación en Historia y Estudios de Diseño de la Escola Eina.

2013 “**Victor Papanek, Diseñar para el mundo real y su contexto**” para las editoriales Pol-len y Monográfica, Barcelona.

“**Uso y desgaste**”, *Revista IF*, num. 8, págs 77-88, Buenos Aires.

2012 “**Los objetos al servicio del fuego sagrado**”, *Revista Monográfica.org* núm. 5 dedicada al diseño olímpico.

2011 “**Las diseñadoras en España, 1945-2000**” para el catálogo de la exposición *Niente di meno* celebrada en Milán y comisariada por Anty Pansera..

2011 “**Reflexions sobre la historia i les teories historiogràfiques del disseny**”.
Discurso de ingreso a la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona

2010 “**¿El sexo determina la historia? Las diseñadoras de producto: un estado de la cuestión**”, para el libro *Diseño e historia. Tiempo, lugar y discurso*, México DF

2009 “**Les indústries elèctriques abans de la guerra civil, 1929-1936**”, para el *Sistema Disseny Barcelona*, grupo d'investigació GRACMON

“**El surgido de objetos: del museo al supermercado**” dentro del ciclo *El culto al objeto: de la vida cotidiana a la colección*, publicado por la Associació per a l'estudi del moble.

2009 “**Artesanía i disseny, reptes per al segle XXI**” en *Altres mirades sobre l'artesania*, en Ontañón-Prieto (Eds) Ediciones de l'Escola Massana, Barcelona, 2009

2007 “**Diseño, estil i motllo**” catálogo de la exposició *La utilitat del buit* del Museo de las Artes Decorativas de Barcelona

- 2005 **“El diseño de la ràdio o el objecto como lugar de mediación” y “Guía de la exposición”** en el catálogo *Mira la ràdio: 80 años de diseño y técnica de receptores*, MNACTEC
- “Els electrodomèstics de casa nostra”** para el catálogo de la exposición *Coses de Casa*, organizada por el Museo de Historia de Sabadell.
- “Innovació i disseny en la joieria industrial o la tensió entre funció i ornament”** para la publicación *Actituds. Joieria, reflexes i reflexions* publicada por el Colegio Oficial de Joieros, Orfebres Relojeros de Catalunya.
- 2004 **“El diseño del televisor” y “Guía de la Exposición”** en el catálogo *Homo Videns: Delante la pequeña pantalla*, Museo de la Ciència y de la Tècnica de Catalunya, Terrassa.
- “L’ensenyament del disseny, entre la formació professional i la formació universitària”**, *Plec, Informatiu Eina*, n. 33
- “Diseño, consum i gènere”**, Fundación Caixa Sabadell, Catálogo del ciclo de conferencias, *Dona, cultura i industria.*, pp. 119-128.
- “El repte d’Internet”**, *Plec, Informatiu Eina*, n 28
- 2003 **“Sobre la consideración artística del diseño.Un análisis sociológico”** en A.Calvera (Ed) *Arte¿?Diseño Nuevos capítulos en una polémica que viene de lejos*, Ed, GG. Barcelona 2003
- “La Neue Samlung o la síndrome de l’objecte auràtic”**, *Plec, Informatiu Eina*, n 24,
- “A propòsit de... Living in Motion”**, , *Plec, Informatiu Eina*, n., 22, p.5
- “De la industria sin diseño al diseño sin industria”** LA VANGUARDIA, Suplemento Culturas, 8-octubre.pp. 4-5
- “El disseny i la construcció del gènere”**, Revista *Dones Periodistes* n. 12 septiembre, p. 8
- “El disseny industrial a Catalunya”** a *L’Avenç. Revista d’Història i Cultura*, n. 279, abril. pp. 32-40.
- 2002 **“Diseño y género. Las aventuras de Venus en el reino de la razón”**. Revista *ON-Diseño* Nº 232, mayo 2002, Barcelona. pp.287-303.
- 2001 **“Las escuelas de diseño Eina, Elisava y Massana”** para el libro *Premios Nacionales de diseño 2000*.
- 1999 **“Exòtiques o invisibles ?”**
Artículo per el catálogo de la exposició *Woman Made: Dones dissenyadores a Catalunya i Balears*, organitzada por el Gobierno Balear
- 1998 **“Los años setenta: una década de transformaciones”**
Artículo para el catálogo de la exposición *Diseño Industrial en España* organizada por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- “Visió històrica del disseny industrial”** Artículo per a la revista *Debats Tecnològics* n.6 marzo 1998, editada por el Col.legi d’Enginyers Tècnics Industrials de Barcelona

- El diseño de mobiliario en los setenta** Revista *Experimenta, Monografía Observatorio fin de siglo, Diseño del mueble en España 1902-1998*, n. 20, abril 1998, Madrid
- 1997 **Catálogo del la colección de Diseño del Museo de las Artes Decorativas de Barcelona** Investigación de 28 peces i redacció de les corresponents fitxes.
- 1993 **“Disseny i ecologia”**
Artículo para la revista *Impressions Paral·leles* publicada por la Escola Massana. Barcelona.
- “¿Diseñas o trabajas?”**
Artículo para la revista *Oficinas* n. 181, Barcelona
- “Moble Català Contemporani”**
Redacción de 11 entradas del catálogo de la exposición organizada por el Departament de Cultura de la Generalitat.
- 1991 **“El diseño industrial a Catalunya”**
Artículo para la *Revista Unesco de Catalunya*, abril 1991, Barcelona
- “Impressions Paral·leles des de Berlin”**
Artículo para la revista *Impressions Paral·leles*, publicada per la Escola Massana, Barcelona.
- 1990 **“¿Crisis del diseño o fin del espectáculo?”**
Revista *Informaciones*, Barcelona
- “La enseñanza del diseño en el contexto internacional”**
Artículo para la revista *Adgrafica. Diseño y comunicación visual*, nº1/marzo 1990 Ed. ADGFAD, Barcelona.
- 1989 **“De l’air, de l’air”**
Artículo para la revista *Design Packaging, le magazine de la communication hors médias*, n 6 octubre 1989, Paris.
- “Images latines”**
Artículo para la revista *Design Packaging, le magazine de la communication hors médias*, n 6, octubre 1989, Paris.
- “ Historia de la silla”**
Artículo para la revista *Ardi*, n 10, Barcelona, 1988
- “ Parlant de design graphique avec Enric Satué”**
Artículo para la revista *Design Packaging, le magazine de la communication hors médias*, n 5, agost 1989
- 1988 **“Eduard Samsó: It’s like a wave “**
Artículo para la revista *Art Aurea*, n 4/88, Ulm.
- “The ornament redeemed”**
Artículo para la revista *Art Aurea*, n 4/88, Ulm.
- “Architecture and design in Barcelona “**

Artículo para la revista *Art Aurea*, n 3/88, Ulm.

“ Antonio Puig, S.A. “

Artículo para el catálogo de los *Premios Nacionales de Diseño*, 1988.

“Les escoles de disseny a Barcelona”

Artículo para el catálogo de la exposición itinerante *Design in Catalonia* organizada por el BCD.

“Design in Catalonia “

Guión del audiovisual de la exposición itinerante *Design in Catalonia* organizada por el BCD.

1987

“Pla de compatibilitat total”

Redacción de un plan de acceso al ferrocarril para las personas con discapacidad. En colaboración con Associate Designers, por encargo de Renfe.

1983

“ Màquines parlantes: historia del gramófono y la radio”

Artículo para la exposición de radios y gramolas del *Museo de Bellas Artes de Oviedo*.

“Les exposicions de disseny industrial a través de la història”

Dossier Premios Delta ADI-FAD 1983

1981

Exposición Diseño: Diseño, organizada por el Ministerio de Industria y Prodiseno

Guión de la exposición/ Guión de los audiovisuales/ Documentación

Artículos del catálogo: **¿Qué es el diseño?**

¿Qué es el diseño industrial ?

Breve historia del diseño en los países occidentales

Cronología

CURSILLOS Y SEMINARIOS QUE HE ORGANIZADO O HE IMPARTIDO:

2012

Barcelona 92 Una olimpiada del diseño. Revisión histórica de los Juegos Olímpicos de Barcelona 92 con sus principales diseñadores y gestores. Fundación Història del Diseño y revista *Monogràfica.org*

2008

Moderns tanmateix, Impartido para la Associació per a l'Estudi del Moble

2005

El moble del segle XX. Impartido para la Associació per a l'Estudi del Moble.

1996

El diseño en la segunda mitad del siglo XX. Impartido en Madrid por la Subdirección General de Enseñanzas Artísticas del Ministerio de Educación y Ciencia.

1995

L'altra perspectiva: dones i disseny

Simposio internacional que organizo con la colaboración de l'Institut Català de la Dona en la Escola Superior de Diseño de Sabadell.

1991

Tradició i disseny en l'embolcall japonès

Cursillo para el *Gremio de Pastelería de Barcelona*

1989-1991

Color i disseny

Cursos-taller impartidos conjuntamente con Carmen Rubio del que se hicieron tres ediciones en la Fundación BCD.

- 1990 **Pedagogia del color**
Curso dirigido a professors de BUP y de Artes y Oficis impartido en el Centro de Profesorado de Palma de Mallorca.
- 1980- 1983 **Historia del diseño industrial**
Tres cursos intensivos de una setmana impartidos en Barcelona, Valencia y Oviedo en el marco del *Curso de diseño industrial para postgraduados*, organizados por BCD y Prodisegno.

AUTORA DE LES CONFERÈNCIES

- 2014 Conferència **La historia y las teorías historiográficas del diseño** para la Universidad Jorge Tadeo, Bogotá.
- 2013 Presentació de la pel·lícula **À nous la liberté** en el marco del ciclo *Disseny, càmera i acció* organizado por el Museo del Diseño de Barcelona y la Filmoteca de Catalunya.
Debats de finals del segle XX. Conferència inaugural del curs 2013-2014 de l'Escola D'Art i Superior de Disseny Ondara de Tàrraga.
- 2012 Moderadora de la mesa rodona **Els arquitectes que dissenyen: Oscar Tusquets i Stefano Casciani**, en el marco de la exposició *Les altres pedres*.
- 2009 **Diseño ecològic: entre el pragmatisme i el mite**, Seminario *Diseño a partir de l'ecoinnovació en materials i productes*, organizado por la UB, Agència de Residus de Catalunya y Departament de Mediambient de la Generalitat de Catalunya.
Del museu al supermercat. Conferència inaugural del curso 2009-2010 Escola Llotja.
Historiografia del disseny: en el Master de Investigació en Història del Arte de la UB
L'aigua al servei de la higiene: en el DHUB en el marco de la exposició sobre los tocadores.
L'Art Deco (introducció i difusió): en el marco del curso sobre el Art Déco organizado por la Fundación Història del Diseño.
- 2005 **El disseny d'aparells de ràdio**, en el Seminario: *Mira't la ràdio*, Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya
- 2004 **Arte y Ciencia del diseño**, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Miguel Hernández, Altea.
Disseny, consum i gènere, en el cicló de conferències *Dona, Cultura Indústria* organizado por la Fundación Caixa Sabadell.
- 2003 **Funció, estètica i art**, Escola de Cicles Formatius de disseny del CIC.
- 2002 **Ética y diseño** dentro del ciclo *El diseño y la innovación en España*, curso organizado per la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas – Agencia Española de Cooperación Internacional- Ministerio de Asuntos Exteriores y Fundación Carolina
Història del disseny: un estat de la qüestió: acto de Reparto de premios del concurso *Imagineering* organizado por Dupont y BCD.
Gaudí as designer, Dentro del ciclo *Els Juliols* organizado por la UB y dirigido a estudiantes extranjeros.

- 2001 **Disseny al segle XXI. Temes de futur.** Dentro del ciclo *Disseny: L'entorn quotidià*
Organizado por la Fundación La Caixa, Palma de Mallorca.
- Venus al regne de la raó ? linies de treball sobre disseny i gènere.** Dentro del ciclo *Eina DX*, organizado por Eina, Escola de disseny i art.
- Diseño i reptes de futur**, invitada por la Escola d'Art de la Garriga.
- 1999 **L'ornament redimit**
Dentro del curso *Per a una cultura del disseny*, organizado por la Universitat Internacional de Menorca Illa del Rei.
- Què és el disseny ?**
Escola D'arts i Oficis de la Diputació, en el marco de las activitats de la *Primavera del Disseny 1999*.
- 1996 **Gerrit Rietveld,**
Universitat de Lleida, en el marco del ciclo *Vuit noms del disseny modern* organitzat per l'Institut d'estudis Illerdencs.
- Història i evolució de la cuina**
Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, en el marco del curso de verano *Cuina i cultura: història, periodisme, antropologia i actualitat del fet culinari*.
- El diseño industrial en los últimos cincuenta años**
Dirección General de Enseñanzas Artísticas, Madrid. En el marco del *Curso de verano* dirigido a profesores de escuelas de artes y oficios.
- Evolució de l'habitatge contemporani**
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. *Lección inaugural* del 5º curso de proyectos.
- 1994 **El mobiliari català contemporani**
Centre d'Art de Sta. Mònica, Barcelona. En el marco del ciclo *Mobiliari Català* organizado por Amics del Museu
- El control del color**
Universidad Menendez y Pelayo, Barcelona. En el marco del curso *Aparadorisme i muntatges efimers*.
- Ciclo de conferències **Quatre dilemes del disseny:**
- 1. Ornament versus funcionalitat**
 - 2. Disseny global versus disseny local**
 - 3. Utopia versus pragmatisme**
 - 4. Depredació versus respecte**
- Locales del FAD, Barcelona. Ciclo monogràfic organitzado por la Escola Lai
- 1991 **Ergonomia del color**
Universitat Politècnica de Barcelona, ponència en el marco del *Encuentro de Ergonomía*.

EXPOSICIONES I GALARDONES

- 2011 Membro de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona
Maestra de la Cadena del FAD
- 1998 Medalla del FAD
- 1989 Invitada a participar con mi obra en la exposició **Frauen im Design** organizada por
Centro de Diseño de Stuttgart.

JURADO DE PREMIOS Y CONCURSOS

- 2014 Jurado de los **Premis Ciutat de Barcelona**
- 2009 Jurado de los **Premis Ciutat de Barcelona**
- 2001-2002-2003 Jurado de **El moble del futur**, Escola Municipal d'Art de la Garriga.
- 2001 Jurado de Premio Massana-Manbar: **La oficina nòmada**.
- 2000 Jurado de **Premio Expohogar**

ASSISTENCIA A CONGRESOS Y SEMINARIOS (SIN PRESENTACIÓN DE COMUNICACIÓN)

- 2004 **The Politics of Design**, Congreso anual de la Design History Society celebrado en
Belfast.
- 1993 **Ecodesign: Noves maneres de produir i dissenyar**
Organizado por el Instituto de Investigación de Diseño Elisava
- 1990 **Diseño, tecnología y ecología**
Seminario de la Universitat de Castilla-La Mancha, facultad de Cuenca.
- El perfil del diseñador** Encuentro organizado por el Ministerio de Educación y
Ciencia en Elche.
- 1989 **Congreso del ICSID**, Nagoya, Japón
- 1988 **Young Designers of Europe**, Congreso sobre enseñanza del diseño en Glasgow
- 1987 **Barcelona-Hermeneutica-Diseño**, Seminario organizado por el Centro Cultural de
la Caixa de Pensiones.
- 1986 **Congrésso ICSID-ICOGRADA-IFI**, Amsterdam.
- 1985 **Encuentro Nacional de Diseño**, Organizado por ADCV a Alicante
- 1984 **Possibilitat i utopia** Seminario organizado por el Centre Cultural de la Caixa de
Pensions
- 1982 **Interdesign'82 Maastritch** Seminario Internacional de trabajo organizado por ICSID
- 1971 **Congrés ICSID**, Organizado por ADIFAD en Ibiza.

ACTIVIADA INSTITUCIONAL

2006	Presidenta y fundadora de la Fundación Historia del Diseño
2003-2007	Presidenta de la Asociación de Exalumnos de EINA
1997-2001	Vicepresidenta de A-FAD
1998-1999	Miembro de la Junta Directiva de ADP
1996-1999	Colaboradora de la Junta Directiva de A-FAD.
1992-1996	Representa a España en el Board del Beda y es miembro de su Consejo Ejecutivo
1989-1991	Miembro de la Junta Directiva de la Asociación de Diseñadores Profesionales.
1981-1983	Miembro de la Junta Directiva de ADIFAD.

GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN

2015-2016	Responsable junto con Cecilia Jané de la organización del SIMPOSIO QUERÍAMOS SER MODERNOS: HISTORIA DEL DISEÑO EN ESPAÑA organizado por la Fundación Historia del Diseño
2010-2011	Responsable junto con Cecilia Jané de la organización del congreso de la Design History Society en Barcelona DESIGN ACTIVISM AND SOCIAL CHANGE organizado por la Fundación Historia del Diseño.
1998-1999	Adjunta al comissariado de la Primavera del diseño 1999
1991- 1998	Associació de Diseñadores Profesionals, ADP Gerente. Tareas principales: <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda y captación de recursos económicos - Coordinación de actividades sociales - Organización de cursos y conferencias - Elaboración de publicaciones internas y externas
1991-1992	Estudio de Arquitectura Joaquim Prats Coordinadora
1989-1991	Escola Massana Responsable de las relaciones internacionales

ACTIVIDAD DE PROYECTOS

1995	Diseño de la Vajilla del Sol para Vilaclara Ceramistas de la Bisbal
1990	Asesoramiento y estudio del catálogo de Masa Decor, S.A. fabricante de laminados
1979-1991	Estudio A&D. Proyectos en colaboración con Santi Giró: <ul style="list-style-type: none"> - Mercado de Artesanos de la Rambla de Sta. Mònica - Participación en el concurso de la fuente de la Villa Olímpica de Barcelona - Pliego de especificaciones del Taxi de Barcelona - Programa de mobiliario escolar para Servico, S.A. - Programa de mobiliario de mobiliario para Arruti, Soc. Coop.
1976-1978	Estudio de Arquitectura Técnica de Emma Lozoya Trabajo como delineante projectista de arquitectura e interiorismo.
1971- 1976	Estudio Tret Asistente de proyectos de diseño industrial e interiorismo.

IDIOMAS

Catalán:	Hablado y escrito
Castellano	Hablado y escrito
Inglés:	hablado y escrito
Francés:	Comprensión oral y escrita
Italiano	Comprensión oral y escrita