



**ISABEL CAMPI VALLS**

Lloc i data naixement: Barcelona, 1951

Adreça: C/ Còrsega 176, ent-2a. 08036 Barcelona

Tel: + 34 934 10 72 13; mòbil 647 550 328; e-mail: [isabelcampi5103@gmail.com](mailto:isabelcampi5103@gmail.com)

---

**FORMACIÓ**

- |      |   |
|------|---|
| 2016 | <b>Doctora per la UB. Llegeix la tesi dirigida per Anna Calvera, <i>El diseño de producto en el siglo XX. Un experimento narrativo occidental</i></b> |
| 2006 | <b>Diploma d'estudis avançats.</b> Universitat de Barcelona   |
| 2004 | <b>Llicenciatura en Història de l'Art</b><br>Universitat de Barcelona   |
| 1984 | Curs de postgrau <b>Design for disability</b> al London College of Furniture de Londres.<br>Diploma del Council for National Academic Awards.         |
| 1973 | <b>Diploma de disseny industrial</b><br>Escola Eina   |
| 1969 | <b>Graduada en Arts Aplicades, especialitat disseny d'interiors</b><br>Escola d'Arts i Oficis   |

**EXPERIÈNCIA DOCENT**

- |           |  |
|-----------|--|
| 2013      | Escola Eina i UAB: Professora del mòdul sobre museus i col·leccions de disseny en el <b>Màster Oficial d'Investigació en Art i Disseny</b> |
| 2011-2013 | <b>Escola Eina.</b> Membre del Personal Docent Investigador. Responsable de l'assignatura Art i disseny contemporanis                      |

- 2008 i 2009 **Istituto Europeo de Design.** Professora de l'assignatura *Design History and Culture* en el master Design Management .
- 2006-2007 **Facultat de Belles arts de la UB.** Professora d'història del disseny, en substitució d'Anna Calvera
- 2002-2005 **Universitat Politècnica de Catalunya,** Professora de *Teoria i Història III-IV* en el 5è curs del Graduat Superior en Disseny.
- 2002-2008 **Istituto Europeo de Design,** Professora d'*història del disseny industrial* (1er i 2on)
- 2003 **Royal College of Art** de Londres. Membre del tribunal de la tesi *An Acquired Taste: The consumption of Design in Barcelona, 1975-1992* llegida per Viviana Narotzky.
- Escola ESDI.** Tutora del Projecte de Final de Carrera *Història de la cinteria manresana*, presentada per Anna Miró
- 1991-2003 **Escola Superior de Disseny, ESDI** adscrita a la Universitat Ramon Llull Professora de les assignatures *Història del disseny (2on)* i *Temes de disseny contemporani (4rt)*
- 1997-2011 **Escola Eina,** adscrita a la UAB Professora de l'assignatura *Història de l'art i del disseny del segle XX*, 3er. curs
- 1991 **Hochshule der Kunste,** Berlin Professora de projectes de disseny industrial, convidada durant el segon semestre.
- 1977-1991 **Escola Massana.** Professora de les següents matèries:  
- Història del disseny industrial (7 anys)  
- Teoria del disseny industrial (8 anys)  
- Taller de projectes de disseny industrial (13 anys)  
- Teoria del color (8 anys)

#### COMUNICATS PRESENTATS A CONGRESSOS I SEMINARIS

- 2013 Simposi DESIGN ARCHIVES organitzat pel Royal Melbourne Institute of Technology a Barcelona. Presentació de la comunicació **Curating data. The problems of presenting a chronology in a design museum**
- 2011 DESIGN ACTIVISM AND SOCIAL CHANGE, Congrés de la Design History Society i la Fundació Història del Disseny a Barcelona **Comunicació Design for All and Human Rights**
- 2010 XII JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO INDUSTRIAL- DISEÑO IMAGEN Y CREATIVIDAD DE PATRIMONIO INDUSTRIAL- INCUNA. (Oviedo) Comunicació **El objeto industrial como lugar de mediación: algunas reflexiones sobre la colección de radios del MNACTEC.**
- 2006 CONNECTING. A CONFERENCE ON THE MULTIVOCALITY OF DESIGN HISTORY & DESIGN STUDIES, (Helsinki) International Committee of Design History and Studies ICDHS. Comunicació **From electronic DIY to undustrial design. The rise and fall of the domestic appliances Industry in Catalonia**

- ESPAIS INTERIORS CASA I ART. GRACMON, Grup de recerca en història de l'art i disseny contemporanis, Universitat de Barcelona. Comunicació. **Intrusos tecnològics en el saló: el cas del gramòfon, la ràdio i el televisor**
- 2005 WOMEN, ART AND CULTURE: HISTORICAL PERSPECTIVES. 14 Congrés de la Women's History Network,(Southampton) Comunicació **The Designed Gender**.
- 2003 TECHNÉ, European Academy of Design. Barcelona. Comunicació **Conclusions after The Design Museums Report**
- 2001 REPRESENTING DESIGN-1400 TO THE PRESENT DAY. Annual Design History Society Conference. Londres. (Conjuntament amb Anna Calvera) Comunicació **Designed in Barcelona: on the meaning of design when it arrived during the 50's and early 60's**.
- IBERIONA, PRIMEROS ENCUENTROS DE ARTESANIA IBÉRICA. Barcelona. Ponent i directora del grup de treball **Diseño y artesanía** (Conjuntament amb Lala de Dios)
- 2000 II REUNIÓ CIENTÍFICA D'HISTORIADORS I ESTUDIOSOS DEL DISSENY: La Havana. Comunicació **Sobre la consideración artística del diseño industrial. Una perspectiva sociológica**.
- 1999 I REUNIÓ CIENTÍFICA D'HISTORIADORS I ESTUDIOSOS DEL DISSENY: Barcelona. Comunicació **Exòtiques o invisibles ? o els problemes de l'accés de les dissenyadores a la història**.

#### COMISSARIAT D'EXPOSICIONS I TREBALLS PER A MUSEUS

- 2013 Elaboració de la fitxa i el guió de l'audiovisual del **Illum Calder** d'Enric Franch per al Museu del Disseny de Barcelona.
- Elaboració d'un **mapa cronològic** de les peces de l'exposició de disseny industrial del Museu del Disseny de Barcelona
- 2012 **Prefiguració d'una exposició sobre la història del transistor**. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya
- 2011 **Els objectes Tècnics i la vida quotidiana**. Treball d'investigació dels objectes tècnics del casa-museu Duran i Sanpere de Cervera.
- 2009 Membre del grup d'investigació **GRACMON** de la UB. Treball d'investigació sobre **Les indústries de la ràdio i els electrodomèstics abans de la Guerra Civil, 1929-1936**.
- 2008 Comissària de la galeria d'estudi de lavabos del Museu de les Arts Decoratives de Barcelona.
- Investigació de productes històrics per a la comissió d'increment de patrimoni 2008 del Museu de les Arts Decoratives de Barcelona.
- 2006 Assessora de l'exposició **Subjectes: Objectes** del Museu de les Arts Decoratives de Barcelona.
- 2005 Comissària de l'exposició **Mira't la ràdio: 80 anys de disseny i tècnica de receptors**, MNACTEC.

- 2004 Comissària de l'exposició **Homo Videns: Davant la petita pantalla**, MNACTEC
- 2003 Autora de **Els museus de disseny**, estudi estadístic encarregat pel Gabinet Tècnic del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Publicació online.
- 1982 Coordinadora de l'exposició itinerant **DISEÑO:DI\$EÑO**: Fundació BCD i Prodisegno.

#### LLIBRES I TREBALLS EDITORIALS

- 2013 **La historia y las teorías historiográficas del diseño**, Editorial Designio, Mèxic, 2013.
- 2012 Revisió per a la tercera edició del llibre **Què és el disseny?** Edicions 62
- 2007 Publicació de **La idea y la materia. Vol.1: el diseño de producto en sus orígenes**. Ed.GG
- Autora del llibre **Diseño y nostalgia. El consumo de la historia**. Ediciones de Belloch/ Santa & Cole.
- 2006 2a. Edició revisada de **Què és el disseny**, Columna edicions.
- 1999 Texte del llibre **Premios Nacionales de Diseño 1998**  
Ministeri D'indústria i Energia, Madrid
- Redacció dels textos del catàleg **Primavera del Disseny 1999**, Barcelona
- 1994 **Iniciació a la història del disseny industrial**  
Edicions 62, Col.lecció Massana. Revisió i ampliació segona edició
- 1992 **Quiero ser diseñador**  
Publicat pel DDI en col.laboració amb la Fundació BCD.
- 1991 **Guía Conran del diseño, de Stephen Bayley**  
Alianza Editorial, Madrid. Redacció introducció i entrades sobre el disseny a Espanya i revisió de la traducció.
- Què és el disseny ?**  
Edicions Columna, Col.lecció jove, Barcelona.
- Barcelona und die Katalanische Kuste**  
Peter Meyer Reisebuchverlag, Frankfurt. Redacció dels capítols referents a arquitectura, disseny i botigues.
- Anuari del disseny a Catalunya**  
Publicat per la Fundació BCD. Redacció de l'apartat institucional.
- Redacció de la **Memòria d'activitats del FAD 1991**
- Participo en la recerca fotogràfica del llibre **Nuevo diseño español** de Gui Julier, Ed. Thames and Hudson, Londres.
- 1985 **Iniciació a la història del disseny**

Edicions 62, Col.lecció Massana, Barcelona. Primera edició.

1983

**World Furniture Encyclopedia: Italy**

Ed. Interindex, Barcelona. Coautora amb Jordi Mañà.

## ARTICLES

2016

**“Art Deco in Spain: Style and Mass culture”**, per al llibre coordinat per Anna Calvera *Sistema Disseny Barcelona (1914-2014). Assaigs d'història local* publicació online del Grup d'investigació GRACMON de la UB

2015

**“Les botigues de Jordi Vilanova”**, per al llibre sobre història de l'interiorisme comercial a Barcelona del Grup de Recerca en Història i Estudis de Disseny de l'Escola Eina.

2013

**“Victor Papanek, Diseñar para el mundo real y su contexto”** per a l'editorial Pol-len i Monográfica, Barcelona.

**“Uso y desgaste”**, Revista IF, num. 8, pàgs 77-88, Buenos Aires.

2012

**“Los objetos al servicio del fuego sagrado”**, Revista *Monográfica.org* núm. 5 dedicada al disseny olímpic.

2011

**“Las diseñadoras en España, 1945-2000”** per al catàleg de l'exposició *Niente di meno* celebrada a Milà.

2011

**“Reflexions sobre la història i les teories historiogràfiques del disseny”**. Discurs d'ingrés a la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi.

2010

**“¿El sexo determina la historia? Las diseñadoras de producto: un estado de la cuestión”**, per al llibre *Diseño e historia. Tiempo, lugar y discurso*, México DF

2009

**“Les indústries elèctriques abans de la guerra civil, 1929-1936”**, per al *Sistema Disseny Barcelona*, grup d'investigació GRACMON

**“El surtido de objetos: del museo al supermercado”** dins el cicle *El culto al objeto: de la vida cotidiana a la colección*, publicat per Associació per a l'estudi del moble.

2009

**“Artesania i disseny, reptes per al segle XXI”** en *Altres mirades sobre l'artesanía*, en Ontañón-Prieto (Eds) *Altres mirades sobre l'artesanía*, Edicions de l'escola Massana, Barcelona, 2009

2007

**“Disseny, estil i motllo”** catàleg exposició *La utilitat del buit* del Museu de les Arts Decoratives

2005

**“El disseny de la ràdio o l'objecte coma lloc de mediació”** i **“Guia de l'exposició”** en el catàleg *Mira't la ràdio: 80 anys de disseny i tècnica de receptors*, MNACTEC

**“Els electrodomèstics de casa nostra”** per al catàleg de l'exposició *Coses de Casa*, organitzada pel Museu d'Història de Sabadell.

**“Innovació i disseny en la joieria industrial o la tensió entre funció i ornament”** per a la publicació *Actituds. Joieria, reflexes i reflexions* publicada pel Col·legi Oficial de Joiers, Orfebres i Relotgers de Catalunya.

- 2004                    **“El disseny del televisor” i “Guia de l’Exposició”** en el catàleg *Homo Videns: Davant la petita pantalla*, Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, Terrassa.
- “L’ensenyament del disseny, entre la formació professional i la formació universitària”**, *Plec, Informatiu Eina*, n .33
- “Disseny, consum i gènere”**, Fundació Caixa Sabadell, Catàleg cicle de conferències, *Dona, cultura i industria.*, pp. 119-128.
- “El repte d’Internet2**, *Plec, Informatiu Eina*, n 28
- 2003                    **“Sobre la consideración artística del diseño.Un análisis sociológico”** en A.Calvera (Ed) *Arte¿?Diseño Nuevos capítulos en una polémica que viene de lejos*, Ed, GG. Barcelona 2003
- “La Neue Samlung o la síndrome de l’objecte auràtic”**, *Plec, Informatiu Eina*, n 24,
- “A propòsit de... Living in Motion”**, , *Plec, Informatiu Eina*, n., 22, p.5
- “De la industria sin diseño al diseño sin industria”** *LA VANGUARDIA*, Suplement Culturas, 8-octubre.pp. 4-5
- El disseny i la construcció del gènere**, *Revista Dones Periodistes* n. 12 setembre, p. 8
- “El disseny industrial a Catalunya”** a *L’Avenç. Revista d’Història i Cultura*, n. 279, abril. pp. 32-40.
- 2002                    **“Diseño y género. Las aventuras de Venus en el reino de la razón”**. *Revista ON-Diseño* num 232, maig 202, Barcelona. pp.287-303.
- 2001                    **“Las escuelas de diseño Eina, Elisava y Massana”** per al llibre *Premios Nacionales de diseño 2000*.
- 1999                    **“Exòtiques o invisibles ?”**  
Article per al catàleg de l’exposició *Woman Made: Dones dissenyadores a Catalunya i Balears*, organitzada pel Govern Balear
- 1998                    **“Los años setenta: una década de transformaciones”**  
Article per al catàleg de l’exposició *Diseño Industrial en España* organitzada pel Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia
- “Visió històrica del disseny industrial”**  
Article per a la revista *Debats Tecnològics* n.6 març 1998, editada pel Col.legi d’Enginyers Tècnics Industrials de Barcelona
- El diseño de mobiliario en los setenta**  
*Revista Experimenta, Monografía Observatorio fin de siglo, Diseño del mueble en España 1902-1998*, n. 20, abril 1998, Madrid
- 1997                    **Catàleg del la col.lecció de Disseny del Museu de les Arts Decoratives de Barcelona** Investigació de 28 peces i redacció de les corresponents fitxes.
- 1993                    **“Disseny i ecologia”**

Article per a la revista *Impressions Paral·leles* publicada per L'Escola Massana. Barcelona.

**“¿Diseñas o trabajas?”**

Article per a la revista *Oficinas* n. 181, Barcelona

**“Moble Català Contemporani”**

Readacció d' 11 entrades del catàleg de l'exposició organitzada pel Departament de Cultura de la Generalitat.

1991

**“El disseny industrial a Catalunya”**

Article per a la *Revista Unesco de Catalunya*, abril 1991, Barcelona

**“Impressions Paral·leles des de Berlin”**

Article per a la revista *Impressions Paral·leles*, publicada per l'Escola Massana, Barcelona.

1990

**“¿Crisis del diseño o fin del espectáculo?”**

Revista *Informaciones*, Barcelona

**“La enseñanza del diseño en el contexto internacional”**

Article per a la revista *Adgrafica. Diseño y comunicación visual*, nº1/marzo 1990 Ed. ADGFAD, Barcelona.

1989

**“De l'air, de l'air”**

Article per a la revista *Design Packaging, le magazine de la communication hors medias*, n 6 octubre 1989, Paris.

**“Images latines”**

Article per a la revista *Design Packaging, le magazine de la communication hors medias*, n 6, octubre 1989, Paris.

**“ Historia de la silla”**

Article per a la revista *Ardi*, n 10, Barcelona, 1988

**“ Parlant de design graphique avec Enric Satué”**

Revista *Design Packaging, le magazine de la communication hors medias*, n 5, agost 1989

1988

**“Eduard Samsó: It's like a wave “**

Article per a la revista *Art Aurea*, n 4/88, Ulm.

**“The ornament redeemed”**

Article per a la revista *Art Aurea*, n 4/88, Ulm.

**“Architecture and design in Barcelona “**

Article per a la revista *Art Aurea*, n 3/88, Ulm.

**“ Antonio Puig, S.A. “**

Article per al catàleg de los *Premios Nacionales de Diseño*, 1988.

**“Les escoles de disseny a Barcelona”**

Article per al catàleg de l'exposició itinerant *Design in Catalonia* organitzada pel BCD.

**“Design in Catalonia “**

Guió de l'audiovisual de l'exposició itinerant *Design in Catalonia* organitzada pel BCD.

- 1987                    **“Pla de compatibilitat total”**  
Redacció d'un pla de d'accés al ferrocarril per a les persones amb discapacitat. En col.laboració amb Associate Designers, per encàrrec de Renfe.
- 1983                    **“ Màquines parlantes: historia del gramófono y la radio”**  
Article per a l'exposició de ràdios i gramols del *Museo de Bellas Artes de Oviedo*.
- “Les exposicions de disseny industrial a través de la història”**  
Dossier premis Delta ADI-FAD 1983
- 1981                    **Exposició Diseño: Diseño**, organitzada pel Ministerio de Industria i Prodiseno  
Guió de l'exposició/ Guió dels audiovisuals/ Documentació  
Articles del catàleg:    **¿Qué es el diseño?**  
                                  **¿Qué es el diseño industrial ?**  
                                  **Breve historia del diseño en los paises occidentales**  
                                  **Cronologia**

#### **CURSETS I SEMINARIS QUE HE ORGANITZAT O IMPARTIT:**

- 2012                    **Barcelona 92 Una olimpíada del disseny**. Remembrança dels Jocs Olímpics  
Barcelona 92 amb els seus principals dissenyadors i gestors. Fundació Història del  
Disseny i revista Monogràfica.org
- 2008                    **Moderns tanmateix**, Impartit per a l'Associació per a l'Estudi del Moble
- 2005                    **El moble del segle XX**. Impartit s per a l'Associació per a l'Estudi del Moble.
- 1996                    **El diseño en la segunda mitad del siglo XX**. Impartit a Madrid per la Subdirección  
General de Enseñanzas Artísticas del Ministerio de Educación y Ciencia.
- 1995                    **L'altra perspectiva: dones i disseny**  
*Simposi internacional* que organitzo amb la col.laboració de l'Institut Català de la  
Dona a l'Escola Superior de Disseny de Sabadell.
- 1991                    **Tradició i disseny en l'embolcall japonès**  
Curset per al *Gremi de Pastisseria de Barcelona*
- 1989-1991            **Color i disseny**  
Cursos-taller impartits conjuntament amb Carme Rubio del qual se'n van fer tres  
edicions a la Fundació BCD.
- 1990                    **Pedagogia del color**  
Curs adreçat a professors de BUP i d'Arts i Oficis impartit al Centre de Professorat de  
Palma de Mallorca.
- 1980- 1983            **Història del disseny industrial**  
Tres cursos intensius d'una setmana impartits a Barcelona, València i Oviedo en el  
marc del *Curso de diseño industrial para postgraduados*, organitzats per BCD i  
Prodiseno.

#### **AUTORA DE LES CONFERÈNCIES**

- 2014                    Conferència **La historia y las teorías historiográficas del diseño** a la Universidad  
Jorge Tadeo, Bogotá.



- 2013 Presentació de la pel·lícula **À nous la liberté** en el marc del cicle *Disseny, càmera i acció* organitzat pel Museu del Disseny de Barcelona i la Filmoteca de Catalunya.  
**Debats de finals del segle XX.** Conferència inaugural del curs 2013-2014 de l'Escola D'Art i Superior de Disseny Ondara de Tàrraga.
- 2012 Moderadora de la taula rodona **Els arquitectes que dissenyen: Oscar Tusquets i Stefano Casciani**, en el marc de l'exposició *Les altres pedreres*.
- 2009 **Disseny ecològic: entre el pragmatisme i el mite**, Seminari *Disseny a partir de l'ecoinnovació en materials i productes*, organitzat per la UB, Agència de Residus de Catalunya i Departament de Mediambient de la Generalitat de Catalunya.  
**Del museu al supermercat.** Conferència inaugural curs 2009-2010 Escola Llotja.  
**Historiografia del disseny:** en el Master d'Investigació en Història de l'Art de la UB  
**L'aigua al servei de la higiene:** en el DHUB en el marc de l'exposició sobre els tocadors.  
**L'Art Deco (introducció i difusió):** en el marc del curs sobre l'Art Déco organitzat per la Fundació Història del Disseny.
- 2005 **El disseny d'aparells de ràdio**, en el *Seminari: mira't la ràdio*, Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya
- 2004 **Arte y Ciencia del diseño**, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Miguel Hernández, Altea.  
**Disseny, consum i gènere**, en el cicle *Dona, Cultura Indústria* organitzat per la Fundació Caixa Sabadell.
- 2003 **Funció, estètica i art**, Escola de Cicles Formatius de disseny del CIC.
- 2002 **Ética y diseño** dintre del cicle *El diseño y la innovación en España*, curs organitzat per la Dirección General de relaciones Culturales y Científicas – Agencia Española de Cooperación Internacional- Ministerio de Asuntos Exteriores y Fundación Carolina  
**Història del disseny: un estat de la qüestió:** acte de repartiment de premis del concurs *Imagineering* organitzat per Dupont i BCD.  
**Gaudí as designer**, Dintre del cicle *Els Juliols* organitzat per la UB i adreçat a estudiants estrangers.
- 2001 **Disseny al segle XXI. Temes de futur.** Dintre del cicle *Disseny: L'entorn quotidià* Organitzat per la fundació "la Caixa", Palma de Mallorca.  
**Venus al regne de la raó ? línies de treball sobre disseny i gènere.** Dintre del cicle *Eina DX*, organitzat per Eina, escola de disseny i art.  
**Disseny i reptes de futur**, convidada per l'Escola d'Art de la Garriga.
- 1999 **L'ornament redimit**  
Dintre del curs *Per a una cultura del disseny*, organitzat per la Universitat Internacional de Menorca Illa del Rei.  
**Què és el disseny ?**  
Escola D'arts i Oficis de la Diputació, en el marc de les activitats de la *Primavera del Disseny 1999*.

- 1996 **Gerrit Rietveld,**  
Universitat de Lleida, en el marc del cicle *Vuit noms del disseny modern* organitzat per l'Institut d'estudis Ilerdencs.
- Història i evolució de la cuina**  
Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, en el marc del curs d'estiu *Cuina i cultura: història, periodisme, antropologia i actualitat del fet culinari.*
- El diseño industrial en los últimos cincuenta años**  
Dirección General de Enseñanzas Artísticas, Madrid. Cicle en el marc del *Curso de verano* adreçar a professors d'escoles d'Arts o Oficis.
- Evolució de l'habitatge contemporani**  
Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. *Lliçó inaugural* del 5è curs de projectes.
- 1994 **El mobiliari català contemporani**  
Centre d'Art de Sta. Mònica, Barcelona. En el marc del cicle *Mobiliari Català* organitzat pels Amics del Museus
- El control del color**  
Universitat Menedez i Pelayo, Barcelona. En el marc del curs d'*Aparadorisme i muntatges efimers.*
- Cicle de conferències **Quatre dilemes del disseny:**  
**1. Ornament versus funcionalitat**  
**2. Disseny global versus disseny local**  
**3. Utopia versus pragmatisme**  
**4. Depredació versus respecte**  
Locals del FAD, Barcelona. Cicle monogràfic organitzat per l'Escola Lai
- 1991 **Ergonomia del color**  
Universitat Politècnica de Barcelona, ponència en el marc del *Encuentro de Ergonomía.*

#### EXPOSICIONS I GUARDONS

- 2011 Membre de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.  
Mestra de la Cadena del FAD
- 1998 Medalla del FAD
- 1989 Convidada a participar amb la meua obra a l'exposició **Frauen im Design** organitzada pel centre de disseny d'Stuttgart.

#### JURAT DE PREMIS i CONCURSOS

- 2014 Jurat dels **Premis Ciutat de Barcelona**

|                |   |
|----------------|---|
| 2009           | Jurant del <b>Premis Ciutat de Barcelona</b>                      |
| 2001-2002-2003 | <b>El moble del futur</b> , Escola Municipal d'Art de la Garriga. |
| 2001           | Premi Massana-Manbar: <b>l'Oficina nòmada</b> .                   |
| 2000           | <b>Premi Expohogar</b>  |

#### **ASSISTÈNCIA A CONGRESSOS I SEMINARIS (SENSE PRESENTACIÓ DE COMUNICACIÓ)**

|      |  |
|------|--|
| 2004 | <b>The Politics of Design</b> , Congrés anual de la Design History Society celebrat a Belfast.   |
| 1993 | <b>Ecodesign: Noves maneres de produir i dissenyar</b><br>Organitzat per l'Institut de Recerca de Disseny Elisava  |
| 1990 | <b>Diseño, tecnología y ecología</b><br>Seminari de la Universitat de Castilla-La Mancha, facultat de Cuenca.<br><br><b>El perfil del diseñador</b> Trobada organitzada pel Ministerio de Educación y Ciencia a Elx. |
| 1989 | <b>Congrés del ICSID</b> , Nagoya, Japó  |
| 1988 | <b>Young Designers of Europe</b> , Congrés sobre ensenyament del disseny a Glasgow   |
| 1987 | <b>Barcelona-Hermeneutica-Disseny</b> , Seminari organitzat pel Centre Cultural de la Caixa de Pensions.   |
| 1986 | <b>Congrés ICSID-ICOGRADA-IFI</b> , Amsterdam.   |
| 1985 | <b>Encuentro Nacional de Diseño</b> , Organitzat per ADCV a Alacant  |
| 1984 | <b>Possibilitat i utopia</b> Seminari organitzat pel Centre Cultural de la Caixa de Pensions.I   |
| 1982 | <b>Interdesign'82 Maastricht</b> Seminari Internacional organitzat per l'ICSID.  |
| 1971 | <b>Congrés ICSID</b> , Organitzat per ADIFAD a Eivissa.  |

#### **ACTIVITAT INSTITUCIONAL**

|           |   |
|-----------|---|
| 2006      | Presidenta i fundadora de la Fundació Història del Disseny                  |
| 2003-2007 | Presidenta de l'Associació d'Exalumnes DEINA                                |
| 1997-2001 | Vicepresidenta d'A-FAD  |
| 1998-1999 | Membre de la Junta Directiva d'ADP  |
| 1996-1999 | Col·laboradora de la Junta Directiva de l'A-FAD.                            |
| 1992-1996 | Represento Espanya en el Board del Beda i soc membre del Consell Executiu.  |
| 1989-1991 | Membre de la Junta Directiva de l'Associació de Dissenyadors Professionals. |
| 1981-1983 | Membre de la Junta Directiva de l'ADIFAD.                                   |

#### **GESTIÓ I ORGANITZACIÓ**

- 2010-2011            Responsable de l'organització del congrés de la Design History Society a Barcelona  
**DESIGN ACTIVISM AND SOCIAL CHANGE**
- 1998-1999            Adjunta al comissariat de la **Primavera del disseny 1999**
- 1991- 1998            **Associació de Dissenyadors Professionals, ADP**  
Gerent. Tasques principals:  
- Recerca i captació de recursos econòmics  
- Coordinació activitats socials  
- Organització de cursos i conferències  
- Elaboració de publicacions internes i externes
- 1991-1992            **Estudi d'Arquitectura Joaquim Prats**  
Coordinadora
- 1989-1991            **Escola Massana**  
Responsable de les relacions internacionals

#### **ACTIVITAT PROJECTUAL**

- 1995                    **Disseny de la Vaixella del Sol**  
per a Vilaclara Ceramistes de la Bisbal
- 1990                    **Assessorament i estudi del catàleg**  
de Masa Decor, S.A. fabricant de laminats
- 1979-1991            **Estudi d'Arquitectura i Disseny.** Projectes en col·laboració amb l'estudi A&D de Santi Giró:  
- Mercat d'Artesans de la Rambla de Sta. Mònica  
- Participació en el concurs de la font de la Vila Olímpica  
- Plec d'especificacions del Taxi de Barcelona  
- Programa de mobiliari escolar per a Servico, S.A.  
- Programa de mobiliari de menjador per a Arruti, Soc. Coop.
- 1976-1978            **Estudi d'Arquitectura Tècnica d'Emma Lozoya**  
Treball com a delineant projectista d'arquitectura i interiorisme.
- 1976- 1971            **Estudi Tret**  
Assistent de projectes de disseny industrial i interiorisme.

#### **IDIOMES**

- Català:                Parlat i escrit  
Castellà:              Parlat i escrit  
Anglès:                Parlat i escrit  
Francès:                Comprensió oral i escrita  
Italià:                  Comprensió oral i escrita