

Sílvia Ventosa Muñoz
silviaventosa@gmail.com

Doctora en Antropología Urbana y licenciada en Filosofía.
Actualmente es conservadora de Textiles y Moda del Museo del Diseño de Barcelona.

Investigadora en temas como la relación entre cuerpo, vestido y moda, sistema de moda, fotografía de moda, arte textil, moda y género.

Comisariado de las exposiciones:

- 1988 *Tejidos de Guatemala*, Museo Etnológico de Barcelona.
- 2008 *El cuerpo vestido*, Disseny Hub Barcelona.
- 2010 *Imágenes de moda y Outumuro Looks, veinte años fotografiando moda*, Disseny Hub Barcelona.
- 2012 *Aurèlia Muñoz. Recerques infinites. Fibres, textures i espai*.
Exposición itinerante Diputación de Barcelona y Museu de Sant Cugat, Barcelona.
- 2014 *El cuerpo vestido, siluetas y moda, 1550-2015*, Museo del Diseño de Barcelona.
- 2015 *Distinción, un siglo de fotografía de moda*, Museo del Diseño de Barcelona.

Publicaciones:

- 2020 "Creating beings", con Maylis Ayats, en: *Dream Magazine*, Barcelona.
- 2019 *Nombres en la sombra*, Isabel Campi y Sílvia Ventosa (eds.), Fundación Historia del Diseño y Museu del Disseny de Barcelona.
Texturas digitales, con Francesca Piñol, *Datatèxtil*, núm. 39, Barcelona.
- 2018 "Liquifying Gender Through Fashion" en: Schweizer, Katinka; Vogler, Fabian (eds.), *Die Schönheit des Geschlechts/The Beauty of Sexes*, Campus Verlag, Frankfurt-Nueva York.
- 2016 "Distinción, un siglo de fotografía de moda en el Museo del Diseño de Barcelona", Simposio *Modernos a pesar de todo*, Fundación Historia del Diseño, Barcelona.
"El sistema de la moda y la fotografía. La exposición *Distinción, un siglo de fotografía de moda*" en *Datatèxtil*, núm. 35.
- 2015 "La fotografía de moda, una eina al servei de la comunicació de moda" en el catálogo de la exposición *Distinción, un siglo de fotografía de moda*, Barcelona, Ayuntamiento de Barcelona, Instituto de Cultura, Museu del Disseny de Barcelona.
"Dress, design: Spanish incl. Catalan" en: Joep Leerssen (ed.), *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, Study Platform on Interlocking Nationalisms. Amsterdam.
- 2014 *Els vestits populars a Catalunya*, con Montserrat Garrich. Brau Edicions, Figueras.
El cuerpo vestido, siluetas y moda, 1550-2015, con Teresa Bastardes, catálogo de la exposición, Museu del Disseny de Barcelona, Ajuntament de Barcelona.

- “Teixits, Segles XI-XV”, “Teixits, Segles XV-XVIII” i “Indianes, segles XVIII-XIX” catàlego de la exposició: *Extraordinarias! Colecciones de artes decorativas y artes de autor*. Museu del Disseny de Barcelona Ajuntament de Barcelona.
- 2012 *Aurèlia Muñoz. Recerques infinites. Fibres, textures i espai*, con Andreu Dengra, catàlego de la exposició. Diputació de Barcelona y Museu de Sant Cugat, Barcelona.
 “Del guardarropa al museu. Los vestidos de María Brillas en el Museu Tèxtil i d’Indumentària” en: *Pedro Rodríguez, catàlego de los vestidos de Maria Brillas*, Disseny Hub Barcelona, Museu Tèxtil i d’Indumentària, Ajuntament de Barcelona.
- 2011 “Les indianes, un regal per als sentits” en: *La indústria de les indianes a Barcelona, 1730-1850*, BQH17, Arxiu Històric de la Ciutat, Ajuntament de Barcelona.
- 2010 “Espais recreats” en el catàlego de la exposició *Outumuro Looks, Veinte años fotografiando moda*, Disseny Hub Barcelona, Museu Tèxtil i d’Indumentària, Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona.
 “El patrimoni etnològic a Catalunya. La indumentària” en: *Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya*. Ipec, Generalitat de Catalunya, Barcelona.
 “The return of the absent body in the fashion museum: ‘Dressing the body’ exhibition”, con Teresa Bastardes DHUB Museu Tèxtil i de l’Indumentària, Barcelona, permanent exhibition” en: *Journal of Critical Studies in Fashion and Beauty*, University of Leeds, vol. 1 N.º 2.
- 2009 “Art tèxtil. La indumentària tradicional”. *Portal de Cultura Catalana*, Ara Llibres. Barcelona.
 “«El cuerpo vestido». De la colecció Rocamora al Disseny Hub Barcelona”, *Heritage & museography Her&Mus*, N.º. 2, gener, Gijón: Trea.
 “Les créatrices de mode en Espagne au XXe siècle” y “Les créatrices de corseterie à Barcelone”. *Dictionnaire des créatrices*, París.
- 2008 “Spain”. *Berg Encyclopedia of World Dress and Fashion and reference resource The Berg Fashion Library*, Berg, Oxford.
- 2007 La cultura de la moda” en el catàlego de la exposició: *Fashion Show, les desfilades de moda*, Museu Tèxtil i d’Indumentària, Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona.
 “Les joies com a ornament corporal” en el catàlego de la exposició: *El laboratori de la joieria, 1940-1990*. Museu Tèxtil i d’Indumentària, Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona.
 “L’obra d’Aurèlia Muñoz” en el catàlego de la exposició: *Aurèlia Muñoz, el jardí marí*, Galeria Hipòtesi, Barcelona.
- 2006 “El cos recreat” en el catàlego de la exposició: *Marielena Roqué desvesteix Carles Santos*, Museu Tèxtil i d’Indumentària, Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona.
- 2005 “Art i ciència” en el catàlego de la exposició: *La línea primitiva*. Museu Tèxtil i d’Indumentària, Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.
 “La Moda a Barcelona”. *Enciclopèdia Catalana*, Barcelona.
- 2003 “La indumentària tradicional”, “Els oficis artesans”, “Indumentària i revestiment festius” en *Tradicionari, enciclopèdia de la cultura popular de Catalunya*, volums 1, 2 i 4 respectivament, Enciclopèdia Catalana, Barcelona.

- 2001 *Modelar el cos. Treball i vida de les cotillaires de Barcelona*, editorial Alta Fulla, Barcelona.
- 1998 "Aprentatge. Jocs i joguines" i "L'espai personal" en: *Art i Etnologia*, Enciclopèdia *Art de Catalunya*, ed. Thema, Barcelona.
Filipines, un segle després, una doble mirada, catàleg de la exposició. Museo Etnològic de Barcelona.
- 1988 *Tejidos de Guatemala*, catàleg de la exposició. Museo Etnològic de Barcelona.