

Rosalba Poveda Mira



FORMACIÓ ACADÈMICA

- 2008-2013** **Grau de Conservació-Restauració de Béns Culturals** per la Universitat de Barcelona.
- 2008-2013** **Llicenciada en Belles Arts. Itinerari de Conservació-Restauració** per la Universitat de Barcelona.
- 2014** Curs de Postgrau de **El Llibre Antic: Història i Anàlisi del Patrimoni Bibliogràfic** per la Universitat de Barcelona.
- 2013-2014** **Postgrau de Libreria** per la Universitat de Barcelona.
- 2014-2016** **Màster Oficial de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials** per la Universitat de Barcelona.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

- 2011-2014** **Becària de col·laboració al Taller de Restauració del CRAI de la Universitat de Barcelona.**
- 2014-2015** **Becària de col·laboració amb el Vicedeganat de Cultura i Estudiants i l'Oficina de Patrimoni de la Universitat de Barcelona.**
- 2015** **Becària de Col·laboració en el programa de Conservació-Restauració de Documentació en Suport Paper i Pergamí de l'Arxiu Nacional de Catalunya.**
- 2015-2016** **Becària de col·laboració per donar suport a l'Arxiu de l'Administració d'Educació de la UB.**
- 2015-2016** **Pràctiques a la Fundació Història del Disseny amb motiu del Treball Final de Màster.**
- 2016** **Becària de Col·laboració amb l'Oficina d'Administració Electrònica i Gestió Documental de la UB.**
- Juliol 2016 - present** **Becària de Conservació i Restauració de Document Gràfic a la Biblioteca Nacional de Espanya.**
- 2012** **Col·laboració en l'examen i el diagnòstic de l'estat de conservació del mural de Philip Stanton a L'Aquàrium de Barcelona: "La Persistència de lo Efímero".** Universitat de Barcelona en col·laboració amb L'Aquàrium.

PUBLICACIONS

BUSQUETS SALINAS, Carla; MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Adela; POVEDA MIRA, Rosalba. **Puig i Cadafalch: restaurar dibuixos, restaurar idees.** *ANC. Butlletí de l'Arxiu Nacional de Catalunya*. 2016, núm. 43, p. 8-18.