

Barcelona, 15 de Diciembre de 2014

La Fundación Historia del Diseño y la Colección Alfaro-Hofmann otorgan las segundas Becas de Investigación sobre la Historia de los Electrodomésticos.

El jurado formado por Oriol Pibernat, Anna Calvera, Viviana Narotsky, Isabel Campi y Andreu Alfaro, miembros del patronato de la Fundación Historia del Diseño, una vez examinadas las diferentes solicitudes recibidas ha decidido otorgar la beca de 2000€ para financiar las siguientes investigaciones:

- **Gabriele Neri** (Italia) con el proyecto *Cleaning in motion. The vacuum cleaner and its relationship with the human body.* (Limpieza en movimiento. La aspiradora y su relación con el cuerpo humano.)
- **Sorcha O'Brien** (Irlanda), con el proyecto *The importation and use of the electric vacuum cleaner in Ireland in the 1950s.* (La importación y el uso de la aspiradora eléctrica en Irlanda en la década de 1950)

Estas becas se instituyeron en 2011 con la finalidad de fomentar la investigación internacional sobre la historia de los electrodomésticos, una rama del diseño industrial poco conocida. En esta segunda convocatoria, **la Fundación Historia del Diseño y la Colección Alfaro-Hofmann**, propusieron el tema del estudio de la aspiradora atendiendo, sobre todo, a la evolución técnica y formal de estos aparatos así como a su impacto social en el espacio doméstico.

El ámbito de aplicación de las investigaciones es la Colección Alfaro-Hofmann, que incluye más de 300 aspiradoras de todo el mundo además de una biblioteca y un archivo documental. La convocatoria de estas becas es bienal y están abiertas a titulados en máster de investigación histórica, estudiantes de doctorado e historiadores profesionales. Se pueden presentar proyectos nacionales e internacionales, por parte de investigadores que trabajen de forma independiente o al servicio de una institución.

Investigadores premiados

Sorcha O'Brien se doctoró en historia del diseño en la Brighton University en 2011. Actualmente es profesor de historia del diseño de producto y diseño de muebles en la Kingston University de Londres. Su ámbito de investigación se centra en los contextos culturales de la tecnología eléctrica y digitales en Irlanda, y actualmente se encuentra trabajando en un proyecto sobre la electrificación de la casa irlandesa en la década de 1950. Su propuesta tiene como objetivo investigar cómo los modelos de aspiradoras fueron vendidos en Irlanda en los cincuenta y la forma en que se anunciaron y presentaron en los periódicos y en las revistas femeninas.

Gabriele Neri es arquitecto. Estudió en la Universidad Politécnica de Milán y la FAUP de Oporto (Portugal). Obtuvo un doctorado en Historia de la Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Politécnica de Turín. Es profesor adjunto de Historia del Diseño Industrial en el Politécnico de Milán. Es investigador post-doctoral en la Academia de Arquitectura de Mendrisio (Suiza). Autor de ensayos sobre la historia de la arquitectura, la ingeniería y el diseño, ha sido comisario de varias exposiciones y ha publicado recientemente el volumen *Capolavori en miniatura* sobre la obra de Pier Luigi Nervi.

Su investigación pretende reinterpretar la historia de la aspiradora desde una perspectiva específica: la relación entre la aspiradora y el cuerpo humano desde las primeras patentes hasta nuestros días.

La Colección (www.alfarohofmann.com)

La Colección Alfaro Hofmann es una entidad privada dedicada a la muestra y divulgación de sus fondos sobre la cultura del objeto cotidiano del s. XX, y en especial del electrodoméstico. Aunque inicia su actividad con las primeras adquisiciones a finales de la década de los 1970, es a partir de los ochenta cuando se sistematiza el proceso de selección y documentación de los objetos.

A principios del año 2000, la Colección se establece en su actual sede de Godella, donde en la actualidad se exponen de forma permanente unos 400 electrodomésticos que repasan los periodos de su divulgación, implantación y consolidación a lo largo del siglo XX. Además de organizar exposiciones temporales y disponer de una biblioteca especializada en diseño y arquitectura, la entidad produce y vende exposiciones, y colabora con otras instituciones mediante el asesoramiento en diseño, la producción de muestras y el préstamo de piezas.

Como en cualquier colección, subyacen criterios personales, bien sean de carácter formal, funcional o de innovación, pero todos arraigados en la tradición industrial. En la colección destacan las piezas ligadas al entorno español, de origen diverso puesto que España es un país receptivo hacia los productos industriales.

La Colección Alfaro-Hofmann cuenta con alrededor de 300 aspiradoras que abarcan desde la aparición de la electricidad hasta nuestros días.

Fundación Historia del Diseño (www.historiadeldisseny.org)

La Fundación Historia del Diseño (FHD) tiene como objetivos principales investigar, difundir y promover la historia del diseño. Su objeto de estudio es la evolución del diseño en el tiempo así como los procesos que lo han hecho posible. La FHD también vela por la conservación del patrimonio objetual y documental del diseño.

Se dirige a profesores, investigadores y estudiantes de la historia del diseño con el objetivo de apoyar y ampliar sus conocimientos. También colabora con aquellas instituciones (museos, escuelas, universidades y asociaciones) y empresas productoras donde se haga necesaria una práctica científica y rigurosa de la historia del diseño.

La Fundación se propone generar nuevos conocimientos y métodos de investigación sobre la historia del diseño. Para ello, lleva a cabo investigaciones que aportan luz sobre la evolución del diseño tanto en su dimensión objetual como en su dimensión disciplinar.

Estos proyectos los realiza por su cuenta o con la colaboración de empresas, escuelas, universidades, asociaciones, coleccionistas, museos y otras instituciones públicas o privadas. Entre ellos cabe destacar la convocatoria de diversas becas con el objetivo de contribuir a la investigación en historia del diseño; la realización del congreso internacional "Design Activism and Social Change", la organización de diversos cursos y seminarios, la publicación de libros o el asesoramiento a museos como el Museu del Disseny de Barcelona, en la creación de sus colecciones.

Para más información contactar con Cecilia Jané.

e-mail: info@historiadeldisseny.org

Tfno.: 93 706 57 84