

Barcelona, 15 de Diciembre de 2014

## **La Fundació Història del Disseny i la Col·lecció Alfaro-Hofmann atorguen les segones Beques d'Investigació sobre la Història dels Electrodomèstics.**

El jurat format per Oriol Pibernat, Anna Calvera, Bibiana Narotsky, Isabel Campi i Andreu Alfaro, membres del patronat de la Fundació Història del Disseny, un cop examinades les diferents sol·licituds rebudes ha decidit atorgar la beca de 2000 € per a finançar les següents investigacions:

- Gabriele Neri (Itàlia) amb el projecte Cleaning in motion. The vacuum cleaner and its relationship with the human body. (Neteja en moviment. L'aspiradora i la seva relació amb el cos humà.)
- Sorcha O'Brien (Irlanda), amb el projecte The importation and use of the electric vacuum cleaner in Ireland in the 1950s. (La importació i l'ús de l'aspiradora elèctrica a Irlanda en la dècada de 1950)

Aquestes beques es van instituir en 2011 amb la finalitat de fomentar la investigació internacional sobre la història dels electrodomèstics, una branca del disseny industrial poc coneguda.

En aquesta segona convocatòria, la Fundació Història del Disseny i la Col·lecció Alfaro-Hofmann, van proposar el tema de l'estudi de l'aspiradora atenent, sobretot, a l'evolució tècnica i formal d'aquests aparells així com al seu impacte social en l'espai domèstic. L'àmbit d'aplicació de les investigacions és la Col·lecció Alfaro-Hofmann, que inclou més de 300 aspiradores de tot el món a més d'una biblioteca i un arxiu documental.

La convocatòria d'aquestes beques és biennal i estan obertes a titulats en màster d'investigació històrica, estudiants de doctorat i historiadors professionals. Es poden presentar projectes nacionals i internacionals, per part d'investigadors que treballin de forma independent o al servei d'una institució.

### **Investigadors premiats**

Sorcha O'Brien es va doctorar en història del disseny a la Brighton University el 2011.

Actualment és professor d'història del disseny de producte i disseny de mobles a la Kingston University de Londres. El seu àmbit de recerca se centra en els contextos culturals de la tecnologia elèctrica i digitals a Irlanda, i actualment es troba treballant en un projecte sobre l'electrificació de la casa irlandesa en la dècada de 1950.

La seva proposta té com a objectiu investigar com els models de aspiradores van ser venuts a Irlanda en els cinquanta i la forma en què es van anunciar i presentar als diaris i a les revistes femenines.

Gabriele Neri és arquitecte. Va estudiar a la Universitat Politècnica de Milà i la FAUP de Porto (Portugal). Va obtenir un doctorat en Història de l'Arquitectura i Urbanisme de la Universitat Politècnica de Torí. És professor adjunt d'Història del Disseny Industrial al Politècnic de Milà. És investigador post-doctoral a l'Acadèmia d'Arquitectura de Mendrisio (Suïssa). Autor d'assajos sobre la història de l'arquitectura, l'enginyeria i el disseny, ha estat comissari de diverses exposicions i ha publicat recentment el volum Capolavori en miniatura sobre l'obra de Pier Luigi Nervi.

La seva recerca pretén reinterpretar la història de l'aspiradora des d'una perspectiva específica: la relació entre l'aspiradora i el cos humà des de les primeres patents fins als nostres dies.

La Col·lecció ([www.alfarohofmann.com](http://www.alfarohofmann.com))

La Col·lecció Alfaro Hofmann és una entitat privada dedicada a la mostra i divulgació dels seus fons sobre la cultura de l'objecte quotidià del s. XX, i especialment de l'electrodomèstic. Encara inicia la seva activitat amb les primeres adquisicions a finals de la dècada dels 1970, és a partir dels vuitanta quan es sistematitza el procés de selecció i documentació dels objectes.

A principis de l'any 2000, la Col·lecció estableix l'actual seu de Godella, on en l'actualitat s'exposen de forma permanent uns 400 electrodomèstics que repassen els períodes de la seva divulgació, implantació i consolidació al llarg del segle XX. A més d'organitzar exposicions temporals i disposar d'una biblioteca especialitzada en disseny i arquitectura, l'entitat produeix i ven exposicions, i col·labora amb altres institucions mitjançant l'assessorament en disseny, la producció de mostres i el préstec de peces.

Com en qualsevol col·lecció, subjacents criteris personals, bé siguin de caràcter formal, funcional o d'innovació, però tots arrelats en la tradició industrial. En la col·lecció destaquen les peces lligades a l'entorn espanyol, d'origen divers ja que Espanya és un país receptiu cap als productes industrials.

La Col·lecció Alfaro-Hofmann compta amb al voltant de 300 aspiradores que abasten des de l'aparició de l'electricitat fins als nostres dies.

Fundació Història del Disseny ([www.historiadeldisseny.org](http://www.historiadeldisseny.org))

La Fundació Història del Disseny (FHD) té com a objectius principals investigar, difondre i promoure la història del disseny. El seu objecte d'estudi és l'evolució del disseny en el temps així com els processos que l'han fet possible. La FHD també vetlla per la conservació del patrimoni objectual i documental del disseny.

S'adreça a professors, investigadors i estudiants de la història del disseny amb l'objectiu de donar suport i ampliar els seus coneixements. També col·labora amb aquelles institucions (museus, escoles, universitats i associacions) i empreses productores on es faci necessària una pràctica científica i rigorosa de la història del disseny.

La Fundació es proposa generar nous coneixements i mètodes d'investigació sobre la història del disseny. Per a això, porta a terme investigacions que aporten llum sobre l'evolució del disseny tanto en la seva dimensió objectual com en la seva dimensió disciplinària.

Aquests projectes els realitza pel seu compte o amb la col·laboració d'empreses, escoles, universitats, associacions, col·leccionistes, museus i altres institucions públiques o privades. Entre ells cal destacar la convocatòria de diverses beques amb l'objectiu de contribuir a la investigació en història del disseny; la realització del congrés internacional "Design Activism and Social Change", l'organització de diversos cursos i seminaris, la publicació de llibres o l'assessorament a museus com el Museu del Disseny de Barcelona, en la creació de les seves col·leccions.

# FHD

Fundació  
Història  
del Disseny

Fundación  
Historia  
del Diseño

Design  
History  
Foundation

ALFAROHOFMAN  
COLECCIÓN

Més informació:

Cecilia Jané.

e-mail: [info@historiadeldisseny.org](mailto:info@historiadeldisseny.org)

Tfno.: 93 706 57 84