

I COLOQUIO DE INVESTIGADORES TEXTIL Y MODA – PROGRAMA PROVISIONAL

VIERNES 17 de NOVIEMBRE

GRUPO 1

Hora	Actividad
9h	Acreditaciones
9.30h-10.30h	Bienvenida y conferencia LESLEY MILLER : Historias entrelazadas: 30 años de investigaciones textiles. Victoria and Albert Museum
10.30h-11.30h	Amalia Descalzo : Singularidad de la moda española en la época moderna Herbert Gonzalez Zyma, Diego Prieto : Los Alba y la moda en el siglo XV: contextos culturales y escenografía del poder Saga Esedín : Tras el rastro de los chapines. Los zapatos de plataforma de corcho en España (siglos XIII-XVII)
11.30-12h	<i>Coffe break</i>
12h-14.00h	Yoshiko Yamamichi : Las medias en la moda barcelonesa del último tercio del siglo XVIII Martha Sandoval : La segunda piel de una sociedad de ultramar. Los tejidos que vistieron a la Nueva España en el siglo XVIII Mercè López y Rosa Flor Rodríguez : Nines vs dones. ¿Es posible realizar un estudio de la moda a través de las nines? Marc Plata Puig : Tibant del fil: verificant l'atribució d'una cua de vellut a Charles Frederick Worth Ruth de la Puerta : Evolución histórica de la moda culta española a partir de los patrones de sastrería. Del siglo XVI al siglo XX Silvia Bañares : Henriette Nigrin, la creadora del Delphos
14.00h-14.30h	Preguntas
14.30h-15.30h	Comida
15.30h-17.0h	Lucina Llorente : La historia de la decoración textil a través de la obra de Mariano Fortuny y Madrazo Maria Roca Cabrera : El círculo de Fortuny en el mercado del coleccionismo textil: Juan Facundo de Riaño Mercedes Pasalodos : Instrucción de bolsillo. Pañuelos estampados Mariu Emilas Gil : Cristóbal Balenciaga y la creación del vestido de novia de Carmen Martínez Bordiú. 1972. El proceso de creación de la prenda a través de la técnica Balenciaga Guillermo García-Badell : Texturas visuales táctiles en arquitectura y moda, dos perspectivas distintas del análisis de formas M^a Antonia Herradón Figueroa : Vestir las joyas Juan Gutiérrez : El cuerpo en conflicto: entre la contracultura y la moda
17.30-18.00h	Preguntas

Hora	Actividad
9h	Acreditaciones
9.30h-10.30h	Bienvenida y conferencia LESLEY MILLER : Historias entretejidas: 30 años de investigaciones textiles. Victoria and Albert Museum
10.30h-11.30h	Laura Rodríguez Peinado : Las manufacturas textiles andaluzas: caracterización y estudio interdisciplinar Sílvia Saladrigas Cheng : Proyecto "Des-fragmento": puzzles textiles medievales Laura Jiménez Martínez : Orígenes e historia del telar de tablillas. Una aproximación a través de las fuentes materiales e iconográficas
11.30-12h	<i>Coffe break</i>
12h-14.00h	María Lourdes de Luis, María Barrigon y Pilar Benito : Textiles de las colecciones reales españolas: pasado, presente y futuro Ana Cabrera Lafuente : Investigación sobre el coleccionismo y exposición de tejidos relacionados con España en el Victoria and Albert Museum de Londres Rosa M. Creixell y Victoria A. De Lorenzo : Els oficis de la seda a la Barcelona de 1700: Entre la tradició i la innovació Lídia Torra : Mercat, ús i consum d'indianes a catalunya (s. XVIII) Assumpta Dangla : Marca y memoria: la estampación textil en Catalunya Alexia Fontaine y Carmen Lucini : El museo de moda en el museo de modas vestimentarias
14.00h-14.30h	Preguntas
14.30h-15.30h	Comida
15.30h-17.00h	Julia Martínez, Luisa Vázquez y Rosa Caterina Bosch : los tintes naturales: su estudio y posibles aplicaciones en moda y diseño Pablo José Portillo : Introducción a la historia y la técnica de los encajes. Tipologías e identificación Margarita López Antón : Encajeras de Arenys de Mar y de San Andrés de Llavaneras en el siglo XIX. Nuevas fuentes Joan Miquel Llodrà : Sobre los encajes de bolillos. Un largo camino para recorrer Jesús Aguilar Díaz : El bordado romántico en la semana santa de Sevilla Elisabeth Duque Del Pozo : Revestimientos textiles en interiores. Su influencia a lo largo de la historia Balaguer, Camí, Cerdà, Rodríguez y Vilchez : Creació d'una biblioteca de trames específiques per les alteracions de material tèxtil creades amb adobe ilustradors i vocabulari específic d'aquestes alteracions
17.30-18.00h	Preguntas

SÁBADO 18 DE NOVIEMBRE**GRUPO 1**

Hora	Actividad
10h	Inicio
10h-11.30h	<p>Laura Casal Valls: Un Museo Virtual de la Moda: de proyecto a realidad</p> <p>Sunció García Zanón: L'exposició: Inventant la tradició. Indumentària i identitats del Museu Valencià d'Etnologia. Dos anys de treball</p> <p>Rosa Figueras: Influència de les noves tendències en el vestir a la indumentària popular a Catalunya a començament del segle XX</p> <p>Sílvia Ventosa: Proyecto de colección de arte textil en el Museo del Diseño de Barcelona</p>
11.30h	<i>Coffe break</i>
11.30h-13.30h	<p>Ana Balda, Igor Uria: Miradas al traje popular de Ortiz Echagüe y Balenciaga</p> <p>Lala de Dios: Explorando la historia y el presente del craftivismo</p> <p>Inês Jorge: Entre mano y cuerpo, trama textil y red digital. Un análisis de algunas obras de Anne Wilson y Kathrin Stumreich</p>
13.30h-14h	Preguntas

SÁBADO 18 DE NOVIEMBRE**GRUPO 2**

Hora	Actividad
10h	Inicio
10h-11.30h	<p>Laura Ars i Carme Carreño: Del paper a la tela. Disseny de vestuari teatral</p> <p>Núria Braut Cabo: Hollywood i la transformació del vestuari femení durant la Segona Guerra Mundial: simbologia, mimetisme i identificació entre el públic i l'estrella</p> <p>Neus Ribas san Emeterio: Carmen Tórtola Valencia. La construcción de un personaje a través de la indumentaria</p> <p>Clara Beltrán y Maria Àngels López: La fascinació per la indumentària: la col·lecció de vestits regionals de Maria Regordosa de Torres Reina (1888-1920)</p>
11.30h	<i>Coffe break</i>
11.30h-13.30h	<p>Juan Manuel Martínez: La colección textil de la Catedral de Valencia: aproximación histórica e inventario para el catálogo de bienes muebles del nuevo museo</p> <p>Aurelio Angel Barrón: Ornamentos de la Casa de Velasco</p> <p>Santiago Espada y Arabella León: Arte textil al servicio de las imágenes religiosas de diócesis del levante y sur de España. Siglos XIX y XX</p>
13.30h-14h	Preguntas y fin del simposio

Programa actividades opcionales

- Sábado 14.00h Visita a las reservas del Centre Documentació Museu Tèxtil
17.00h Visita *La fàbrica tèxtil*, Museu de la Ciència i de la Tècnica, Terrassa
- Domingo 12.00h Visita a la exposició *El cuerpo vestido, siluetas y moda (1550-2015)*. Museu del Disseny, Barcelona

ORGANIZAN



COLABORAN

Museu del Disseny
de Barcelona

