



III Coloquio de Investigadores en Textil y Moda (ITM)

18 y 19 de noviembre de 2021. Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa

Enseñar y aprender

La transmisión del conocimiento en la moda y el textil



PROGRAMA PROVISIONAL

(Fecha actualización 21 de mayo 2021)

18 DE NOVIEMBRE GRUPO 1**MAÑANA**

9:30-11:00	LA TRANSMISIÓN EN LA ARTESANIA	
	Lluís To	Mobilitat d'artesans i difusió de coneixement en la manufactura tèxtil a la Catalunya medieval
	Victòria Solanilla	La tejedora en el mundo precolombino
	Núria Britia	Aprender a enseñar. El telar como herramienta de evolución y desarrollo de las capacidades
11:00-11:30	Coffee break	
	Catuxa Fernández y Ignacio Aldanondo	Aprendices y maestros de la artesanía del calzado
	Ariadna Comas	Els aprenents i l'ofici de teixidor a Castelló d'Empúries (1341-1356)
	Karin Wachtendorff	La Roseta de Tenerife
13:30-15:00	Lunch	

TARDE

15:00-16:30	Roberta Orsi	<i>Conoscere il passato per progettare il futuro</i>
16:30-17:00	LA TRANSMISIÓN EN LA ARTESANIA	
	David Torres	Los talleres de bordados de la ciudad de Lorca
	Ana Milena	Nutrir el vacío
17:00-17:20	Descanso	
17:20-18:30	EL APRENDIZAJE INDUSTRIAL	
	Walter Arias	Francisco Iglesias Capdevila: el arte del estampado catalán en el Nuevo Mundo, 1789-1817
	Aina Fernández	Género, tecnología y transmisión de conocimiento

18 DE NOVIEMBRE GRUPO 2**MAÑANA**

9:30-11:00	ESCUELAS DE TEXTIL Y DE MODA	
	Silvia Carbonell	La enseñanza técnica textil en Cataluña: Del Colegio de Arte Mayor de la Seda a las escuelas superiores de Ingeniería Textil
	Saga Esedin Rojo	Abrir la universidad española a la Historia de la Moda
	Noemí Clavería	El <i>Design for All</i> en la enseñanza de moda
11:00-11:30	Coffee break	
11:30-13:30	Víctor Ligos	L'Ensenyament de tall i confecció a l'Escola D'arts i Oficis de Mataró des de 1898 a 1986
	Daniel Palet	Notas sobre "l'Escola Tèxtil d'Arts i Oficis de Sabadell"
	Maria Rufat	Moda y academia: el proceso de iniciación a los estudios de moda
	Mercedes Rodríguez y Guillermo García-Badel	Especialización en un contexto global. La necesidad de enseñar Diseño desde sus sinergias
13:30-15:00	Lunch	

TARDE

15:00-16:30	Roberta Orsi	<i>Conoscere il passato per progettare il futuro</i>
16:30-17:00	ESCUELAS DE TEXTIL Y DE MODA	
	Laura Guerrero	Autoevaluación de la competencias adquiridas por los estudiantes de Grado en Diseño (Especialidad Moda) en Cataluña.
17:00-17:20	Descanso	
17:20-18:30	Roser Massip	Estructuras y volúmenes: Su pervivencia en la moda contemporánea
	Ruth De la Puerta	La adquisición y transmisión de conocimientos sobre arte, moda y estilismo en vestuario
	Silvia García	Entre el arte y el diseño. El aprendizaje interdisciplinar y el trabajo por proyectos en la docencia del diseño de moda

19 DE NOVIEMBRE GRUPO 1**MAÑANA**

9:30-11:00	EL APRENDIZAJE EN LOS TALLERES	
	Joan Miquel Llodrà	L'Ensenyament de les puntes. Del carrer a l'escola
	Mariña Regueiro	La enseñanza de los Encajes en España en el siglo XX Y XXI
	Neus Ribas	Josefa y Pilar Huguet, la excelencia en la enseñanza de la realización de encajes
11:00-11:30	Coffee break	
11.30-13.30	Laura Rodríguez	El oficio de bordadora en Colmenar Viejo (Madrid)
	Sílvia Rosés y Mariona Genís	Gènere, classe i moda: la precarietat formativa durant l'etapa daurada de l'alta costura
	Ana Fernández	Penélopes, lucietes y grisettes tarrasenses (1800-1915)
13:30-15:00	Lunch	
TARDE		
15:00-17:00	COMPARTIR SABERES	
	Lala De Dios	La Asociación de Creadores Textiles de Madrid...
	Montse Perez	¿Sostenibilidad o moda? La formación
17:00-17:20	Descanso	
17:20-18:30	Maria Luz Calisto	El paisaje de la memoria. Intercambio de saberes textiles con comunidades indígenas en Ecuador
	Nathalie Santiesteban	El vestido tradicional de Canchis y la alta costura

19 DE NOVIEMBRE GRUPO 2**MAÑANA**

9:30-11:00	DIFERENTES APRENDIZAJES	
	Jone De Felipe	Documentación y transmisión del legado técnico de Cristóbal Balenciaga
	Mercedes Pasalodos	Por correo también se estudia. La formación de corte y confección por correspondencia
	Joan Miquel Porquer	El Taller de Materials Tous. Un espai docent per la recerca i la transferència de coneixement a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona
	Nuria Braut Cabó	Maestros y artesanos en los departamentos de vestuario de los grandes estudios del Hollywood clásico: La fidelidad en la recreación histórica como herramienta transmisora de la historia de la indumentaria
11:00-11:30	Coffee break	
11.30-13.30	Maria José Peiró Francesca Lliteres y Laura Jiménez	Tejiendo con los hilos del conocimiento histórico
	Anaïs Civit	Recuperando el patrimonio textil. Una experiencia didáctica con motivo del Día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer (25N)
	Igor Uría	Enseñar y aprender por correspondencia desde San Sebastián
13:30-15:00	Lunch	
TARDE		
15:00-17:00	DIFERENTES APRENDIZAJES	
	Anie Michie	Hilos narrativos
	Marta velasco	MENGIKAT LLengües
	Felipe Guimaraes	Destramar: análisis y crítica de la construcción histórica del escenario Textil-Confección-Moda
17:00-17:20	Descanso	
17:20-18:30	Guillermo León Ramírez	Estudiar la moda, ¿Sin museos?
	Maria Varona	Concordancias proyecto y textil

Secretaria del III Coloquio ITM



Enseñar y aprender

La transmisión del conocimiento en la moda y el textil

coloquiotextil@gmail.com
T. 93 5139729

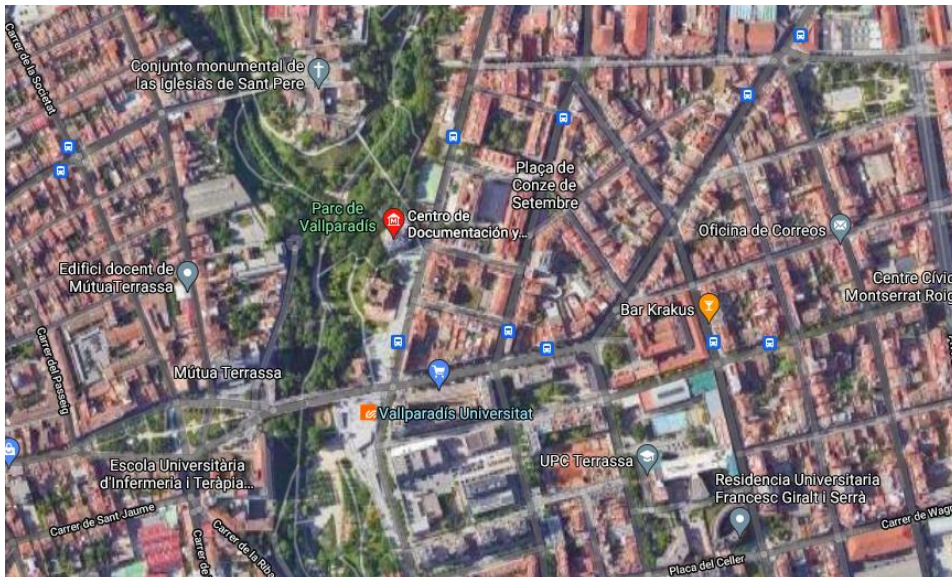
Información práctica y ubicación del coloquio:

Centro de Documentación. Museu Tèxtil de Terrassa

C/ Salmerón, 25 08022, Terrassa (Barcelona)

Telf. 937315202

Ubicación del congreso:



Como llegar en Transporte público:



Parc de Vallparadís



Haz una foto con tu móvil para obtener la ubicación de la sede del coloquio en Google maps



Organización:

Fundación Història del Disseny
Museu Tèxtil de Terrassa



Colaboran:

